

Добрый день уважаемые родители!

Сегодня мы заканчиваем обучающий блок для заинтересованных родителей, объединяющий четыре направления развития дошкольников. Каждому направлению присваивался номер темы и вот сегодня заключительная.

Тема №4

Художественно - эстетическое развитие дошкольника.

Художественно - эстетическое воспитание (развитие) дошкольников представляет собой процесс, в результате которого у ребенка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным.

Начнём как обычно по каждому возрасту:

3-4 года

- ❖ В свободной деятельности рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами.
- ❖ Увлечен процессом продуктивной деятельности.
- ❖ Радуетя результатам своей работы.
- ❖ Передаёт характерные особенности предметов и композиций.
- ❖ Находит элементы выразительности образа путем экспериментирования.
- ❖ Эмоционально откликается на произведения искусства.
- ❖ Отвечает на вопросы взрослого о способах применения продукта своей деятельности.
- ❖ Правильно пользуется карандашом, кистью, фломастерами, регулируя нажим, аккуратно набирает краску.
- ❖ Называет основные цвета и некоторые оттенки.
- ❖ Изображает предметы разной формы (круглая, прямоугольная).
- ❖ В рисунке изображает объекты отдельно, не накладывая их контуры друг на друга.
- ❖ Имеет представления о свойствах глины и пластилина.
- ❖ Лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей.
- ❖ Раскладывает фигуры на плоскости.
- ❖ Создает композиции на бумаге разной формы (квадрат, круг, полоска).
- ❖ Приклеивает готовые фигур.
- ❖ Аккуратно пользуется клеем.
- ❖ Создает постройки по образцу из разных материалов.
- ❖ Изменяет постройки двумя способами (заменяя детали или надстраивая).
- ❖ Владеет простыми способами конструирования из бумаги.

4-5 лет

- ❖ Определяет замысел в продуктивной деятельности, материалы для его воплощения.
- ❖ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с материалами (смешивает краски, рисует различными кистями).
- ❖ В рисунке, аппликации создает хорошо узнаваемые, яркие образы, объекты
- ❖ Преобразует постройки, поделки, добавляя новые детали.
- ❖ Обращается к взрослому или сверстнику с вопросами, советами в процессе продуктивной деятельности.
- ❖ Включается в обсуждение способов применения продукта.
- ❖ Умеет закрашивать, штриховать в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- ❖ Создает несложные декоративные композиции по мотивам народных узоров.
- ❖ Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного раскрашивания.
- ❖ Создает сюжет, объединяя несколько объектов в рисунке.
- ❖ При лепке использует различные приемы.
- ❖ Правильно держит ножницы.
- ❖ Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника.
- ❖ Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур.
- ❖ Конструирует из деталей мелкого и крупного конструктора.
- ❖ Владеет элементарными способами конструирования из бумаги (сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивает к основной форме).
- ❖ Конструирует из бросового и природного материала, соединяя детали с помощью клея и пластилина.
- ❖ Конструирует из деталей мелкого и крупного конструктора.
- ❖ Владеет элементарными способами конструирования из бумаги (сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивает к основной форме).
- ❖ Конструирует из бросового и природного материала, соединяя детали с помощью клея и пластилина.

5-6 лет

- ❖ Выбирает вид продуктивной деятельности, замысел, материалы, партнёров по работе.
- ❖ С увлечением занимается продуктивной деятельностью продолжительное время.

- ❖ Участвует в экспериментировании, инициирует экспериментирование с изобразительными материалами.
- ❖ Создает новые комбинации за счет сочетания способов и средств.
- ❖ Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы.
- ❖ Использует созданные продукты в деятельности.
- ❖ Проявляет инициативу по поводу замысла деятельности.
- ❖ Участвует в изготовлении коллективных работ со взрослыми и детьми.
- ❖ Доводит замысел до конца.
- ❖ Бережно относится к продуктам деятельности.
- ❖ Передает форму, строение, цвет, характерные особенности, пропорции предметов.
- ❖ Смешивает краски для получения новых оттенков..
- ❖ Использует разнообразные материалы
- ❖ Создает сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов.
- ❖ Использует элементы разных видов декоративно-прикладного искусства.
- ❖ Лепит предметы, используя разные способы (пластический, конструктивный, комбинированный).
- ❖ Пользуется стеклой, наносит рисунок на поделку.
- ❖ Создает сюжетные композиции.
- ❖ Разрезает полоску на одинаковые прямоугольники, квадраты, срезает углы.
- ❖ Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.
- ❖ Владеет разными способами вырезывания: скругление углов, разрезание, симметричное вырезывание, силуэтное и др.
- ❖ Изображает предметы и создает сюжетные композиции.
- ❖ Аккуратно наклеивает изображение на лист.
- ❖ Создает постройки для игр из строительного материала.
- ❖ Создает поделки из природного материала, бумаги.

6-7 лет

- ❖ Выбирает вид продуктивной деятельности, тему, замысел, материалы.
- ❖ Планирует свою работу, способы применения продукта.
- ❖ Соблюдает последовательность в выполнении работы.
- ❖ Бережно использует материалы.
- ❖ Создает оригинальный продукт, используя разные техники и материалы в продуктивной деятельности.
- ❖ Изменяет и дополняет продукт собственной деятельности.
- ❖ Переживаемые эмоции воплощает в продуктивной деятельности.
- ❖ Иницирует сверстников к обсуждению собственного замысла.

- ❖ Работает в подгруппе, распределяет обязанности, обменивается материалами.
- ❖ Предлагает способы применения продукта деятельности.
- ❖ Изображает предметы по памяти и с натуры.
- ❖ Использует разные материалы (гуашь, акварель, гелевая ручка, карандаши).
- ❖ Способен создавать фон для изображения.
- ❖ Передает характер изображаемого объекта при помощи цветов и оттенков.
- ❖ Передает динамический образ, формы, пропорции, позы, движения.
- ❖ Создает скульптурные группы из 2-3 фигур.
- ❖ Применяет разные способы лепки.
- ❖ Способен создавать композиции, декорировать образ.
- ❖ Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- ❖ Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов.
- ❖ Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, вчетверо.
- ❖ Создает аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, природные и бросовые материалы.
- ❖ Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
- ❖ Создает различные модели из разного конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.
- ❖ Использует детали в зависимости от материалов, форм объекта, пропорций
- ❖ Способен создавать композиции, декорировать образ.
- ❖ Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- ❖ Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов.
- ❖ Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, вчетверо.
- ❖ Создает аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, природные и бросовые материалы.
- ❖ Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
- ❖ Создает различные модели из разного конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.
- ❖ Использует детали в зависимости от материалов, форм объекта, пропорций.

В заключении хотелось бы сказать, что, публикуя эту информацию, нам хочется открыть вам большой и интересный мир под названием:

«Детский сад».

Педагоги и специалисты всегда готовы ответить на все ваши вопросы в плане воспитания и развития вашего малыша. Школа-это прекрасный этап каждого человека, вот поэтому нашим педагогам хочется заложить в наших дошколятах тот фундамент жизненного опыта и знаний, на котором, без сомнений, воздвигнется архитектура знаний, и умений, радующая своих родителей.

Не пропустите следующие публикации, они будут посвящены подбору игр по всем разделам. Мы постараемся доступно объяснить, как и где подбирать игры, с помощью которых, дома, продолжать развивающие мероприятия ИГРАЯ.