

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №127 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада №127  
Невского района СПб  
Протокол от 31.08.2023. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ д/с №127  
Невского района СПб  
*Т.В.Сорокина*  
Приказ от 31.08.2023 № 79 - ТД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФАНТАЗЁРЫ»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 5 - 6 лет**

**Разработчик:**  
Радыгина Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования,

**Санкт-Петербург**  
**2023**

## Содержание

<u>1. Пояснительная записка</u> .....	3
1.1. Направленность программы.....	4
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Адресат.....	5
1.4. Уровень освоения .....	5
1.5. Объём и срок освоения .....	5
1.6. Отличительные особенности .....	5
1.7. Цель и задачи. ....	5
1.8. Планируемые результаты .....	6
1.9. Организационно-педагогические условия реализации.....	7
1.9.1 Язык реализации .. ..	7
1.9.2. Форма обучения.....	7
1.9.3. . Особенности реализации.....	7
1.9.4. Условия набора и формирования групп.....	7
1.9.5. Формы организации и проведения занятий.....	7
1.9.6. Материально-техническое оснащение.....	7
<u>2. Учебный план</u> .....	8
<u>3. Календарный учебный график</u> .....	9
<u>4. Рабочая программа</u> .....	9
4.1. Отличительные особенности.....	9
4.2. Задачи.....	9
4.3. Содержание базовых тем.....	9
<u>5. Оценочные и методические материалы</u> .....	14
5.1. Мониторинг результатов освоения программы.....	14
5.2. Методическое обеспечение образовательной программы.....	15
5.3. Список литературы.....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	16
Аннотация.....	16

## **1. Пояснительная записка.**

Начальным этапом формирования личности человека является детский возраст. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека.

В современном мире формирование творческой личности ребенка является одной из важных задач дошкольного образования. Принимая к сведению, что большую часть времени дети проводят в стенах дошкольного учреждения, очевидно, что именно здесь надо создавать благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка.

Конструирование из различных конструкторов полностью отвечает интересам детей их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои сюжеты в плоскостном изображении, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Особенностью конструктивной деятельности детей этого возраста является смена конструирования по образцу (картинам, фотографиям, отражающим общий вид постройки), которая постепенно приходит к конструированию по схеме (чертежу), картинке или по собственному замыслу. Ребятам предлагается проявить свои дизайнерские способности и самостоятельно продумать алгоритм постройки, наметить размеры, подобрать нужные детали. Особое внимание уделяется конструированию по условиям. Например, требуется построить школу, поликлинику, куда смогут заходить люди, или построить двухэтажный домик с балконом и башенками на крышах, «посадить» деревья и цветы возле домика.

Конструирование становится самостоятельной, независимой от игры деятельностью, однако сюжетные композиции позволяют детям составлять описательные рассказы, что помогают педагогу оценить словарный запас ребенка, уровень знаний в определенной области. Активная работа кружка будет способствовать развитию у ребенка пространственной ориентации, логического мышления, памяти, а также развитию фантазии и воображения.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа модифицированная, разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 127.

Программа разработана с учетом:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 (ред. от 08.12.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021г.)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические

- нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
  - Приказ Минпросвещения от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
  - Документ, на основании которого вносятся изменения
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196
  - Устава государственного бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ № 127;
  - Лицензии ГБДОУ № 127 на образовательную деятельность.

### **1.1.Направленность программы:**

Программа «Фантазер» по содержанию является художественно-эстетической направленности. Основной идеей которой, является работа с набором деревянных деталей различных форм, конструирование плоских предметов и явлений, соединяя их в сюжет по заданной теме. Данная общеразвивающая программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Расширяет кругозор, развивает фантазию и перспективное мышление. Дает возможность закрепить когнитивные навыки, тренирует мелкую моторику. Программа направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Программа кружка включает в себя как техническое, так и художественное конструирование.

### **1.2 Актуальность.**

В настоящее время нашей стране не хватает квалифицированных технических кадров – инженеров, конструкторов, технологов. Если с раннего детства правильно стимулировать стремление ребёнка к познанию, когда он вырастет, это перейдёт в умение учиться и воспринимать новое с детским энтузиазмом. У таких детей потребность к творчеству будет постоянной, они будут испытывать радость от достижения поставленной цели, желание побеждать. Дает возможность увидеть результат своей работы.

Что такое **конструктор**-это головоломка, в которой требуется составить фигуру из множества её фрагментов, в классическом варианте плоского рисунка. Система обучения с применением конструктора в дошкольной педагогике интересна тем, что строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных и обучающих целей и задач для развития дошкольников.

### **1.3. Адресат**

Программа адресована детям 5 - 6 лет, посещающим детский сад, не имеющим противопоказаний к занятиям по состоянию здоровья.

### **1.4. Уровень усвоения**

Общекультурный уровень. ДОП нацелена на формирование и развитие творческих способностей детей и поддержание мотивации к обучению.

### **1.5. Объём и срок освоения**

Программа рассчитана на один год обучения, 32 часа.

### **1.6. Отличительные особенности.**

Программа может быть использована как для педагогов, так и для заинтересованных родителей, так как приемы и методы работы не требуют специальной подготовки, а построены на простом объяснении и выполнении техник: составление плоскостного сюжета из большого количества разнообразных или несколько раз повторяющихся деталей. Сам конструктор дает возможность понять, что конструировать можно из любого бросового материала стимулирующего фантазию человека. Программу можно считать бессрочной, так как конструирование - увлекательная область для творчества. Дошкольники проходят четыре этапа усвоения программы: восприятие, мышление, действие и результат.

### **1.7. Цели и задачи.**

**Цель** – развитие познавательных процессов, конструкторских способностей, креативности у дошкольников, помочь детям раскрыть свои способности к конструированию.

**Задачи:**

#### **Обучающие задачи (предметные)**

- Сформировать познавательные процессы и способность детей к моделированию.
- Учить анализировать и классифицировать предметы, сравнивать и выделять характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Научить осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, обдумывать и планировать свои действия.

#### **Развивающие задачи (метапредметные):**

- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, обдумывать и планировать свои действия.
- Развивать внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

- Формировать у детей познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- Тренировать наблюдательность и исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
- Активизировать креативность мышления (умение гибко, оригинально и нестандартно мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения) и воображения.

#### **Воспитательные задачи (личностные):**

- Доставлять детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.
- Воспитать потребности самостоятельно заниматься конструированием, находить новые задания в окружающем мире.
- Приучать к сознательной дисциплине.
- Воспитывать аккуратность и точность в работе, стремиться доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать умение работать в группе, уметь договариваться и ценить мнение товарища.
- Воспитывать инициативную, творческую личность.

### **1.8. Планируемые результаты**

#### Предметные

К концу обучения по ДОП **обучающийся будет знать**: правила безопасности и поведения на занятиях с использованием мелких деталей; умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, обдумывать и планировать свои действия.

#### Будет уметь:

Собирать образ из всевозможных деталей деревянного конструктора, создавать плоскостные модели и композиции, пользуясь схемами или по замыслу, действовать с деталями и передавать особенности предметов средствами проектирования и построения.

#### Метапредметные

Обучающийся **будет иметь**: устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.

#### Будет владеть..

Навыком конструирования по образцу и замыслу, используя крупные и мелкие детали. Научиться использовать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки.

#### Личностные

К концу обучения научатся понимать и ощущать радость и удовольствие от полученного результата, принимать помощь товарища.

у обучающегося **будет сформирована** устойчивая потребность к саморазвитию и любознательности.

Будет воспитано трудолюбие, дисциплинированность, уважение к творчеству сверстников.

## **1.9. Организационно-педагогические условия реализации:**

### **1.9.1. Язык реализации**

Образовательная деятельность ДОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.9.2. Форма обучения**

Очная форма обучения.

### **1.9.3. Особенности реализации**

Модульный принцип представления и содержания ДОП и учебных планов.

### **1.9.4. Условия набора и формирования групп**

Набор детей в группы свободный, для всех детей, посещающих детский сад, не имеющих противопоказаний к занятиям по состоянию здоровья и на основании желания родителей (законных представителей), стремящихся развивать художественно-эстетическую и техническую направленность своих детей.

Занятия в группе посещают одновозрастные дети. Допускается дополнительный набор учащихся в течение года.

Наполняемость группы до 15 человек.

### **1.9.5. Формы организации и проведения занятий**

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая (организация работы в группе); индивидуально - групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы); Традиционная форма проведения занятий.

Структура занятия:

I. Вводная часть. (Сюрпризный момент. Рассмотрение объекта. Обсуждение техники выполнения задания.)

II. Основная часть. (Выполнение задания по теме)

III. Заключительная часть. (Рассмотрение работ всей группы с акцентом на точность и детальность выполнения. Обмен эмоциями, испытанными по ходу выполнения работы.)

### **1.9.6. Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детский сад №127 Невского района Санкт-Петербурга.

<b>№</b>	<b>Направления деятельности</b>	<b>Используемое оборудование</b>
1	Конструирование по образцу	Картины, схемы
2	Конструирование по замыслу	Художественная литература, запись музыкальных произведений.
3	Конструирование на заданную тему	Картины, схемы, видео сюжеты

### **Средства. Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:**

- Деревянный пазл- конструктор: разноформенный, остаточный материал от производства деревянных моделей, выполненных на фрезерных станках с ЧПУ, характеризуется гладкой поверхностью и обработанными краями.

- Фон: картон разного цвета, ткани, пластмассовые и деревянные досочки.

- Образы конструируемых моделей. Для наглядного представления образа.

- Дополнительный материал: Сюжетные картинки, фотографии: животных, людей, сказочных персонажей, социально значимых объектов и архитектурных сооружений.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, помощь педагога, повторение некоторых приемов по образцу. Рассматривание работ сверстников. Фото выставка
2	Конструирование по образцу	8	1	7	
3	Конструирование на заданную тему	8	1	7	
4	Конструирование по замыслу	8	1	7	
5	Выполнение итоговых работ	6	0	6	
	Итого	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	

## Учебный план

месяц	неделя	№ зан	Тема занятия	Кол-во зан
Вводный инструктаж				
Октябрь	1	1	Знакомство с конструкторским материалом. Пробные постройки.	1
	2	2	Мальчики и девочки.	1
	3	3	Дома и домишки.	1
	4	4	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Ноябрь	1	5	Моя семья	1
	2	6	Я живу в Рыбацком (соц. Объекты)	1
	3	7	Люди и профессии	1
	4	8	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Декабрь	1	9	Дед Мороз и его друзья	1
	2	10	Здравствуй лес	1
	3	11	Мой двор	1
	4	12	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Январь	1	13	Зимние забавы	1
	2	14	Зимние виды спорта	1
	3	15	Дворцы и башни	1
	4	16	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Февраль	1	17	С папой интересно	1
	2	18	Дикие животные	1
	3	19	Цирк	1



	4	20	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Март	1	21	С мамой здорово	1
	2	22	Домашние животные	1
	3	23	Мебель для дома (фантазии будущего)	1
	4	24	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Апрель	1	25	Мы любим спорт	1
	2	26	Животные жарких и холодных континентов	1
	3	27	Строим мост через реку	1
	4	28	С нами сказка (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)	1
Май	1	29	Когда я вырасту как папа (мама)	1
	2	30	Ферма	1
	3	31	Скоро лето	1
	4	32	Конструирование по замыслу	1
Мониторинг				

### 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Старшая группа	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раза в неделю по 30 мин

### 4. Рабочая программа

#### 4.1. Отличительные особенности

Программа предлагает использовать не стандартный материал для конструирования (набор деревянных деталей различных форм)

#### 4.2. Задачи

##### Обучающие задачи:

- обучить навыкам конструирования из деревянных деталей
- научить действовать по схеме
- обучить элементам усложнения, увеличивая количество деталей
- учиться видеть образ со всех сторон

##### Развивающие задачи:

- формировать умение планировать, выделять детали и порядок их сбора
- развивать глазомер,
- тренировать применение усложнений в конструировании
- развивать умение видеть перспективу

##### Воспитательные задачи:

- воспитывать доводить начатое дело до конца
- воспитывать умение в любом подручном материале видеть перспективу творчества

-уметь с уважением относиться к результатам работы сверстников и по возможности помогать им в работе.

### 4.3. Содержание базовых тем программы

#### Раздел 1. Построение человеческой фигуры. Человек в движении.

**Тема:** «Мальчики и девочки», «Моя семья», «Люди и профессия», «Дед Мороз и его друзья», «Мы любим спорт», «Зимние забавы», «С папой интересно», «С мамой здорово», «Когда я вырасту, как папа(мама).

**Теория:** Цели и задачи. Уметь выполнять построение человеческой фигуры, соблюдая пропорции. Перечислить все возможные атрибуты, связанные с деятельностью человека (профессии, увлечения, хозяйственно-бытовой труд)

**Практика:** выполнение тем по плану.

#### Раздел 2. Архитектура. Социально значимые объекты. Город и его достопримечательности.

**Тема:** «Дома и домишки», «Я живу в Рыбацком», «Мой двор», «Дворцы и башни», «Строим мост через реку»

**Теория:** Цели и задачи. Перечислить отличительные особенности строения домов. Вспомнить из каких материалов выполняются строительные работы. Учить выполнять постройку с учетом архитектурных особенностей сооружения.

**Практика:** Построить дома по образцу.

#### Раздел 3. «В мире животных»

**Тема:** «Дикие животные», «Домашние животные», «Цирк», «Животные жарких и холодных стран», «Ферма».

**Теория:** Цели и задачи. Перечислить как называются части тела у животных, особенности передвижения, привычки и особенности жилища.

**Практика:** С использованием конструктора подобрать и выложить животных рассмотренных на картинках.

#### Раздел 4. «В гостях у сказки...»

**Тема:** «С нами сказка» (тема лексической недели или по материалам прочитанным в группе)

**Теория:** Цели и задачи. Придумать сюжет и отобразить его в своей работе, пользуясь воспоминаниями прочитанных произведений в течении недели.

**Практика:** Работа с конструктором, используя цветной картон для фона.

### Рабочая программа ДОП: «ФАНТАЗЁРЫ»

М е с я ц	не де ля	тема	Программное содержание	Материал к занятию
О К Т Я Б	1	Знакомство с конструктором. Пробные постройки.	Вводный мониторинг. Познакомить детей с разнообразием фигур и форм данного конструктора, способам работы с ним. Техника безопасности.	Фотографии с работами детей. Набор конструктора.

Р Б	2	Мальчики и девочки	Учить выделять основные и второстепенные детали. Дать отличительные особенности мальчиков и девочек через костюм, сопроводительные атрибуты. Уметь разнообразить свою работу использованием мелких деталей.	Картинки мальчиков и девочек в разной одежде (по сезонам) Набор конструктора.
	3	Дома и домишки	Познакомить детей с функциями частей дома: фундамент, стены, крыша и т.д. Дать понимание прочности сооружения. Обратить внимание на разнообразие архитектуры.	Картинки и фотографии различных зданий. Набор конструктора.
	4	С нами сказка	Учить заранее обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора.
Н О Я Б Р Ь	1	Моя семья	Закрепить понятие «СЕМЬЯ». Учить выделять основные и второстепенные детали при построении фигуры человека. Дать отличительные особенности каждого человека через костюм, сопроводительные атрибуты. Уметь разнообразить свою работу использованием мелких деталей.	Куклы по количеству членов семьи. Сюжетные картинки, отображающие быт людей. Набор конструктора.
	2	Мой район: станция метро Рыбацкое	Развивать творческое воображение, умение изображать различные постройки, закреплять назначение зданий в микрорайоне.	Фотографии с видами социальных объектов. Набор конструктора
	3	Горы, степи и леса	Развивать конструкторские способности. Учитывать природные особенности в изображении.	Фотографии и картинки различных природных ландшафтов. Набор конструктора
	4	С нами сказка	Заранее обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора
Д Е К А Б Р Ь	1	Дед Мороз и его друзья	Развивать творческое воображение. Познакомить детей с Дедом Морозом, разных стран, изменением в костюме и в имени. Поддерживать творческую инициативу и самостоятельность.	Детские рисунки, картинки с изображением Деда Мороза. Набор конструктора.
	2	Деревья нашего края	Развивать конструкторские способности. Учитывать природные особенности в изображении.	Бумага, карандаш, набор конструктора
	3	Моя улица	Развивать творческое воображение, умение изображать различные постройки, закреплять назначение зданий расположенных на моей улице.	Фотографии района где живут дети. Набор конструктора.

	4	С нами сказка	Заранее обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора
Я Н В А Р Ь	1	Люди и профессии	Учить выделять основные и второстепенные детали. Дать отличительные особенности профессий через костюм-форму, сопроводительные атрибуты. Уметь разнообразить свою работу использованием мелких деталей.	Комплект картинок о профессиях людей. Атрибуты некоторых профессий. Набор конструктора
	2	Времена года	Развивать конструкторские способности. Учитывать природные особенности в изображении.	Музыкальное сопровождение: П.И.Чайковский «Времена года» Иллюстрации. Набор конструктора
	3	Старинный город	Заранее обдумывать содержание будущего проекта, вспомнить отличительные особенности старинных зданий. Развивать конструкторские способности, познавательный интерес.	Иллюстрации к сказкам. Фотографии старинных зданий. Набор конструктора
	4	С нами сказка	Учить обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора
Ф Е В Р А Л Ь	1	С папой интересно	Уметь конструировать фигуру человека в движении, использовать дополнительные мелкие детали, а так же использовать личный опыт для передачи настроения героев.	Фотографии на тему «Я и папа» Набор конструктора
	2	Дикие животные	Учить точно выделять характерные особенности животного, использовать мелкие детали при построении.	Серия «Дикие и домашние животные» миниатюры. Набор конструктора.
	3	Новый микрорайон	Развивать творческое воображение, закреплять умение строить разнообразные проекты. Выделять в постройках социально значимые объекты.	Фотографии новых микрорайонов. Объемный деревянный конструктор(высотные дома) Набор конструктора
	4	С нами сказка	Учить заранее обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора
М А	1	С мамой здорово	Уметь конструировать фигуру человека в движении, использовать дополнительные	Фотографии на тему «Я и мама»

Р Т			мелкие детали, а так же использовать личный опыт для передачи настроения героев.	Набор конструктора
	2	Домашние животные	Учить точно выделять характерные особенности животного, использовать мелкие детали при построении.	Серия «Дикие и домашние животные» миниатюры. Набор конструктора.
	3	Мой город Санкт-Петербург	Заранее обдумывать содержание будущего проекта, вспомнить отличительные особенности Санкт-Петербурга от других городов. Развивать конструкторские способности, познавательный интерес.	Книги с иллюстрациями о Петербурге. Набор конструктора
	4	С нами сказка	Учить обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора
	1	Мы любим спорт	Перечислить любимые виды спорта. Уметь конструировать фигуру человека в движении, использовать дополнительные детали одежды и атрибуты, а так же использовать личный опыт для передачи настроения героев.	Спортивная символика. Фотографии видов спорта. Фото спортсменов в движении.
А П Р Е Л Ь	2	Животные жарких и холодных континентов	Учить выделять характерные особенности животного и особенности его обитания использовать мелкие детали при построении.	Серия « Животные» миниатюры. Набор конструктора.
	3	Мосты Санкт-Петербурга	Развивать конструкторские способности, уметь выделять функциональные части, эстетический вкус, формирование познавательной деятельности.	Объемный деревянный конструктор. Фотографии известных мостов С-Петербурга Набор конструктора
	4	С нами сказка (	Учить обдумывать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Иллюстрации и выдержки из текста произведения по программе. Набор конструктора
М А Й	1	Когда я вырасту как папа (мама)	Развивать интерес к профессии взрослых. Дать отличительные особенности профессий через костюм-форму, сопроводительные атрибуты. Уметь разнообразить свою работу использованием мелких деталей.	Комплект картинок о профессиях людей. Атрибуты некоторых профессий. Набор конструктора
	2	Игрушки дома и в д/с	Развивать умение строить на заданную тему, совершенствовать конструкторские навыки, Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Картинки изображающие детей в игре. Набор конструктора

3	Скоро лето!	Уметь выстраивать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность, по возможности привлекать друзей.	Набор картинок: «Летние развлечения» Набор конструктора
4	По замыслу	Итоговая работа. Уметь выстраивать сюжет будущей постройки (картинки). Выделять название, главных героев, уметь составлять общее описание сюжета. Развивать творческую инициативу и самостоятельность, по возможности привлекать друзей.	Набор конструктора. Музыкальное сопровождение

## 5. Оценочные и методические материалы.

### 5.1. Мониторинг результатов освоения программы

**Цель:** определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития способностей воспитанника. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов и проводится два раза: октябрь-вводный, и май- итоговый.

Показатели:

- **Высокий:** Ярко проявляет творческую активность. Хорошо развита мелкая моторика, владеет кистью рук. После показа взрослого, самостоятельно выполняет приёмы конструирования: приложение, наложение, выкладывание, конструирование образа.
- **Средний:** Творческая активность проявляется при помощи дополнительных объяснений педагога, мелкая моторика развита, При выполнении конструирования по схеме не выстраивает порядок работ: крупные детали, затем мелкие.
- **Низкий:** Ребёнок не активен, работу выполняет без особого желания, требуется постоянный контроль педагога. Слабо развита мелкая моторика рук, детали захватывает только крупные, фантазия не развита.

№ п / п	спи сок детей	Творческая активность		Замысел фантазия		Самостоятельность		Показатели технических навыков								
								Разнообразие подбора деталей		Соблюдение пропорций		Детализация		Аккуратность, целостность		
		октябрь	май	октябрь	май	Октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	

### 5.2. Методическое обеспечение образовательной программы:

№ п.п.	Формы занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов
--------	---------------	-----------------	-------------------------

	<p>Беседа Объяснение материала Творческие задания Самостоятельная работа Открытое занятие</p>	<p><i>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</i> <b>Словесный метод</b> (беседа, описание, разъяснение, рассуждение, диалог, рассказ, словесная оценка и коррекция, словесный комментарий, постановка задач) <b>Наглядный метод</b> (показ иллюстраций, наглядных пособий, наблюдение, педагогический показ) <b>Практический метод</b> (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений) <i>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:</i> <b>Объяснительно-иллюстративный метод</b> (восприятие и усвоение готовой информации) <b>Репродуктивный метод</b> (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности: физкультурно-оздоровительные упражнения, отработка технических навыков: выполнение физических упражнений) <b>Частично-поисковый метод</b> (самостоятельная двигательная деятельность учащихся)</p>	<p>Опрос Контрольное занятие Открытое занятие для родителей Самостоятельная работа Самоанализ Дидактическая игра Индивидуальный и групповой показ Тестирование Диагностическая методика</p>
--	---	--	---

### **Способы:**

1. Рассматривание и обыгрывание образца.  
(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов конструирования.  
(Точное повторение образца, самостоятельное выкладывание, соотнесение деталей друг к другу, наложные детали в соответствии с величиной)
3. Работа детей.  
(Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Беседа о сохранной аккуратности во время конструирования.
5. Положительная оценка детских работ.

### **5.3. Список литературы.**

1. «Легоконструирование. Программа занятий.» Мельникова О.В. М-Учитель 2019.

2. «Легоконструирование. Пособие для педагогов» Фешина Е.В. 2019 г. ФГОС
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебное пособие/под редакцией Н.П.Сакулиной; Т.С.Комаровой
4. Программа: Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцаевой
5. «Развитие одаренности детей дошкольного возраста, средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов». Емельянова И.Е., Максеева Ю.А. Челябинск 2016год.
6. «Творческое и художественное конструирование» Журнал «Дошкольное воспитание» 10, 2004 год.

Приложения



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №127 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детского сада №127  
Невского района СПб  
Протокол от 31.08.2023. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ д/с №127  
Невского района СПб  
/Т.В.Сорокина/  
Приказ от 31.08.2023 № 79 - ТД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФАНТАЗЁРЫ»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет**

**Разработчик:**

Радыгина Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования,

**Санкт-Петербург  
2023**