

Государственного бюджетного образовательного учреждения
детский сад № 127 Невского района Санкт-Петербург

«ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета
протокол от 29.08.2025 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующий ГБДОУ №127
Невского района Санкт-Петербурга
_____ А.А. Трухова
Приказ от 29.08.2025 № 92/1-ТД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательная сенсорика»**

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок освоения: 1 год

Разработана:
педагогом-психологом
Гавриловой Анной Алексеевной

Санкт-Петербург
2025 г.

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Для решения этой задачи в детском саду в этом учебном году был организован кружок для детей младшего дошкольного возраста “Занимательная сенсорика”

Проблема: Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у малыша растёт возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами и чем раньше начинается обучение, тем легче будет в школе.

Цель: Совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

Возраст обучающихся: 2-3 года

Задачи:

1. Учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.
2. Учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.
3. Закрепить представления о разновидностях каждого свойства.
4. Формировать представления о простейших действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее).
5. Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и другие), качества и свойства (мягкость, твёрдость, гладкость, шероховатость и другие; предметы рвутся, бьются, размокают)
6. Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

- Сформировать у детей младшего дошкольного возраста умение воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).

- Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

- Развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение).

Методы и приемы:

1. Наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

2. Игровой метод (дидактические игры).

3. Словесный метод. Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям.

4. Практический, то есть игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.

5. Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

В работе с детьми используется **прием опредмечивания** изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - **прием соотнесения по величине** (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - **прием обследования формы** – обведение пальцем контура фигуры

Сформированные в дошкольном возрасте сенсорные способности ребенка способствуют его умственному развитию и успешному обучению в школе. Дидактическая игра – основное средство!

Формы организации:

- Групповая

Ожидаемый результат:

1. Дети различают и называют основные цвета.
2. Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
3. Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
4. Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
5. Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Продолжительность реализации программы:

Занятия проводятся по 10-15 минут, 2 раза в неделю.

План программы «Занимательная сенсорика»

Месяц	Сроки проведе	Тема	Задачи	Наглядный материал
-------	---------------	------	--------	--------------------

ОКТЯБРЬ	1-я неделя	«Сложи из палочек».	Развивать зрительное внимание и память, мелкую моторику. На столе раскладываются счетные палочки. Ребенок должен сложить из палочек фигуру. Задание дается в порядке возрастающей сложности: А) образец остается перед глазами ребенка Б) образец убирается.	Счетные палочки, образец
	2-я неделя	«Подбери флажки к домикам»	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Дидактические картинки, карандаши, бумага.
	3-я неделя	«Радуга»	Продолжать учить детей с системой цветов. Познакомить детей с новым цветом - голубой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Письм, картинка «Радуга». Раздаточный: листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полоски семи цветов на каждого ребенка для завершения радуги, клей, кисти.
	4-я неделя	«Игра с мячами».	Формировать умение выделять параметры величины предметов.	Для каждого ребенка комплекты для игры «Найди мячику свое место» - разрезные мячики разного диаметра и цвета и картонная карточка с изображением мячиков тех же цветов и размеров.
НОЯБРЬ	1-я неделя	«Большой-маленький»	Знакомство с признаками: большой — маленький. Упражнять в различении предметов, их назывании, систематизации.	1 маленькая и 1 большая кукла и соответствующая одежда для них; 1 большой и 1 маленький камешек; 1 маленькая и 1 большая пуговица; большая и маленькая коробки; другой дидактический материал, который можно использовать для ознакомления с основными формами предметов и их признаками.

	2-я неделя	«В какую коробку?»	Закреплять знания о величине предметов	Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.
	3-я неделя	«Из каких фигур состоит машина?». «Коврик».	Учить узнавать и называть геометрические фигуры.	Конструкцию машины, составленная из геометрических фигур. Коврик из геометрических фигур
	4-я неделя	«Разложи в коробки»	Закреплять знание и название геометрических фигур.	Коробки, на которых даны контурные изображения фигур, разные по цвету и величине круги, квадраты, треугольники.
ДЕКАБРЬ	1-я неделя	«Украшение для ёлочки»	Закрепление представления об основных цветах, упражнять в расположении предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.	Демонстрационный: фланелеграф, плоскостные фигуры ёлочки и елочных шаров одной величины и шести основных цветов.
	2-я неделя	«Помоги шоферу»	Познакомить с длиной предметов	Нарисованная река, машина, два прямоугольника «мостика» разной длины.
	3-я неделя	«Новый год».	Закреплять умение детей группировать цвета, подбирать их по слову, обозначающему цвет. Продолжать учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.	Маленькая искусственная ёлочка, игрушки, дидактические игры, картинки с изображением геометрических фигур.
	4-я неделя	«Самая длинная, самая короткая».	Закреплять знания о величине предметов (длина)	Разноцветные ленты разной длины. Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».
ЯНВАРЬ	1-я неделя	«Путешествие на лесную полянку»	Познакомить с шириной предмета	Шнуры для изображения рек.
	2-я неделя	«Определи на ощупь».	Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.	Мешочек, парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.).

	3-я неделя	«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».	Развивать тактильные ощущения. Учитывать из чего изготовлены различные предметы.	Мешочек, стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.
	4-я неделя	«Теплый – холодный»	Закреплять знания детей о свойствах воды: прозрачная, теплая, холодная.	Вода в ведерках: теплая, холодная, одноразовые стаканчики.
ФЕВРАЛЬ	1-я неделя	«В гостях у сказки».	Продолжать учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной, развивать глазомер. Развивать способности детей устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета. Закреплять умение детей соотносить форму и цвет изображенного предмета с геометрической формой и цветом.	Конструктор, мелкие игрушки, дидактические игры.
	2-я неделя	«Самая длинная, самая короткая».	Упражнять в раскладывании разноцветных лент разной длины от самой короткой до самой длинной.	Разноцветные ленты разной длины.
	3-я неделя	«Дальше-ближе»	Учить ориентироваться на листе, используя слова ближе-дальше.	Рисунок с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.
	4-я неделя	«Найди Котенка»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, определяя местонахождение словами.	Котенок, вся группа.
МАРТ	1-я неделя	Опыт «Разноцветная вода».	Закреплять знания о свойствах воды.	Тазик с водой, одноразовые стаканчики, ложка, гуашь.
	2-я неделя	«Какой формы предметы в нашей группе».	Развивать навык зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Предметы, находящиеся в групповой комнате.

	3-я неделя	«Что как плавает»	Закреплять знания свойств камней. Сравнивать камень с деревянной палочкой: что легче, что тяжелее, что тонет в воде, что плавает.	Таз с водой, камни, деревянные палочки.
	4-я неделя	НОД «Теремок»	Обучать детей способом соотношения предметов по величине (наложения и приложения), обозначать величины предметов словами. Закрепить умение группировать геометрические фигуры по форме. Воспитывать желание заниматься.	Письмо, ширма, медведь, лиса, волк, заяц, мышка, квадраты разной величины.
АПРЕЛЬ	1-я неделя	«Научи зайца строить забор»	Практиковать детей в выкладывании сериационного ряда.	Заяц, полоски разные по высоте, одинаковые по цвету.
	2-я неделя	«Волшебный лес»	Практиковать детей в сравнении предметов по высоте и толщине. Закрепить умение употреблять в речи термины «самый высокий, выше, ниже, самый низкий, самый толстый, тоньше, тонкий, тоньше»	Деревья разные по-высоте, толщине.
	3-я неделя	«Подарки»	Учить сравнивать два и больше предметов по длине. Закрепить знания о животных севера.	Карта с нарисованными белыми медведями, подарки-шарфика по количеству медведей, разные по длине.
	4-я неделя	«В гости к мишке»	Обучение сопоставлению формы предметов с эталоном формы. Обучение выделению параметров величины предметов. Воспитывать желание заниматься	Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мостик через речку, игрушка мишка.
МАЙ		Диагностика Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года. Игрушки и игры с уголка сенсорики.		

Заключение

Этот материал ориентирован на развитие самостоятельности ребенка в познании сенсорики. Представленная программа по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста способствует не только лучшему усвоению знаний о величине, форме, цвете и т.д., но и всему, что связано с ними.

Список литературы:

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г. М. Гербова В. В. Романовская Э. М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с. 81-82,162-163.
5. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
8. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
9. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
10. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М. Монтессори. – М.