

Государственного бюджетного образовательного учреждения
детский сад № 127 Невского района Санкт-Петербург

«ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета
протокол от 29.08.2025 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующий ГБДОУ №127
Невского района Санкт-Петербурга

А.А. Трухова
Приказ от 29.08.2025 № 92/1-ТД

**Дополнительная общеразвивающая программа
по социально-гуманитарной направленности
«Мастерская карандаша»**

**Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок освоения: 8 месяцев**

Разработана:
Педагогом дополнительного образования
Евсеевой Екатериной Андреевной

**Санкт-Петербург
2025**

Содержание

<u>1. Пояснительная записка</u>	3
1.1. Направленность программы.....	4
1.2. Адресат программы.....	4
1.3. Актуальность.....	4
1.4. Отличительные особенности.....	4
1.5. Новизна.....	4
1.6. Уровень освоения программы.....	5
1.7. Цель и задачи.	5
1.8. Планируемые результаты реализации программ.....	6
1.9. Организационно-педагогические условия реализации.....	7
1.9.1 Язык реализации	7
1.9.2. Форма обучения.....	7
1.9.3. Сроки реализации, режим занятий.....	7
1.9.4. Особенности реализации программы.....	7
1.9.5. Условия набора и формирования групп.....	8
1.9.6. Формы организации и проведения занятий.....	8
1.9.7. Материально-техническое оснащение.....	8
<u>2. Учебный план</u>	9
<u>3. Календарный учебный график</u>	11
<u>4. Рабочая программа</u>	11
4.1. Содержание программы.....	11
4.2. Тематическое планирование по подготовке к письму	11
<u>5. Оценочные и методические материалы</u>	19
5.1. Мониторинг результатов освоения программы.....	19
5.2. Методическое обеспечение программы дополнительного образования.....	20
6. Список литературы.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	22
Аннотация.....	26

1. Пояснительная записка

Подготовка к школе занимает особое место в образовательном маршруте ребенка. Готовить детей к школе - это значит не только обеспечить количество определенных представлений, знаний и умений, но и формировать качественные мыслительные способности. Главное - сформировать у них психологическую готовность к обучению: интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память, логическое мышление, способность к волевым усилиям, создать условия для творческого развития.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе «Академия дошкольника» представляет собой систему комплексной подготовки старшего дошкольника к школе. Программа способствует развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка.

Программа составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ № 127, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028).

Программа разработана с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Минобрнауки РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказа Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Документ, на основании которого вносятся изменения

- Приказа Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196
- Устава государственного бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ № 127;
- Лицензии ГБДОУ № 127 на образовательную деятельность.

В программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

1.1. Направленность программы

Программа «Мастерская карандаша» по содержанию является социально-гуманитарной направленности. Предлагает тщательно продуманную систему

упражнений для подготовки к письму. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

1.2. Адресат программы:

Программа адресована для детей дошкольного возраста 6-7 лет, воспитанников ДОУ. В освоении программы участвуют все дети, без специального отбора.

1.3. Актуальность.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования.

Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок должен быть готов не только к новым формам общения, но у него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

1.4. Отличительные особенности.

Отличительная особенность данной программы в том, что работа по программе направлена именно на подготовку руки к письму и на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития.

Формируются технические навыки - правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки. Программа носит развивающий характер, решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

1.5. Педагогическая целесообразность.

Поэтапное освоение детьми 6-7 лет разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

1.6. Уровень освоения программы

Общекультурный уровень.

Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм

организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.7. Цели и задачи программы.

Цель: создание условий развития мелкой моторики для детей 6-7 лет, подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Обучающие.

- Обучать детей правильному захвату карандаша пальцами рук;
- Развивать графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму;
- Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки;
- Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, ручку, кисть, регулировать нажим;
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- Развивать умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами;

Развивающие:

- Развивать осознанно-правильную посадку за столом;
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности;
- Развивать и формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение) в процессе выполнения графических упражнений;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- Развивать интерес и активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Формировать мотивацию к обучению, ориентированную на удовлетворении познавательных интересов.

1.8. Планируемые результаты реализации программы

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение основными элементами письма);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Метапредметные результаты:

К концу года обучения воспитанники

Будут уметь:

- ориентироваться в тетради и на листе бумаги;
- правильно сидеть при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, держать шариковую ручку;
- отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- оценивать результаты своей работы.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

1.9.1. Язык реализации

Образовательная деятельность ДОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.9.2. Форма обучения: очная.

1.9.3. Сроки реализации, режим занятий.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения – 64 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут.

1.9.4. Особенности реализации Программы

Программа способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, нейро-гимнастика, использование нетрадиционных инструментов и пр.). Особое внимание уделяется играм, которые позволяют незаметно, без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья или одарёнными детьми в рамках реализации данной программы возможно проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, содержание которых определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы) в достижении необходимого образовательного результата.

1.9.5. Условия набора и формирования групп

В освоении программы участвуют все дети 6-7 лет, воспитанники ГБДОУ №127, без специального отбора. Зачисление в группу в течение года производится на основании

заявления родителей, без иных дополнительных условий. Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 6 до 7 лет). Набор детей в группы по программе «Мастерская карандаша» свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Для освоения программы формируются группы детей, не более 15 человек.

1.9.6. Форма организации и проведения занятий:

- фронтальная (одновременно со всей подгруппой);
- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).

Формы проведения занятий:

- занятия;
- просмотр презентаций;
- игры (дидактические, подвижные, игры с предметами);
- графические диктанты,
- работа в тетради;
- практическая работа;

1.9.7. Материально-техническое оснащение:

Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам, с возможностью использования видео- и звуковоспроизводящую технику. С детьми проводятся беседы по разъяснению правил поведения и технике безопасности в соответствии с их возрастом.

Технические средства (компьютер, принтер, интерактивная панель).

Необходимый материал для обеспечения работы по Программе:

- схемы графических упражнений Веланского И.В.,
- альбомные листы формата А-4,
- счётные палочки,
- тетради в клетку для графических работ,
- тетради в косую линейку для графических работ,
- простой карандаш и набор цветных карандашей,
- каллиграфические кисти;
- тушь и акварельные краски,
- шариковая ручка;
- детские массажные мячики,
- столы с комплектом стульев;
- учебная доска;

Методическое обеспечение:

- учебные методические пособия,
- дидактический наглядно-иллюстративный материал;
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2.	Закрепление правил при письме.	4	1	3	Практическая работа.
3.	Рисование линий в различных направлениях.	9	2	7	Практическая работа.
4.	Графические узоры в тетради в клетку.	12	2	10	Практическая работа.
5.	Графические узоры в тетрадах в косую линейку.	12	2	10	Практическая работа
6.	Элементы «Золотой пятерки».	12	2	10	Практическая работа
7.	Элементы «Серебряной пятерки»	12	2	10	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Диагностика
	Всего часов:	64	12	52	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий
1 год Подготовительный к школе возраст	01.10.2025	31.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю по 30 мин.

4. Рабочая программа

4.1.Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Техника безопасности; знакомство с предметом.

Практика:

Адаптация детей (игры на знакомство, коммуникативные игры); диагностика.

2. Раздел «Закрепление правил при письме».

Теория:

Закрепить знания детей о правильном захвате карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа.

Практика:

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй-здравствуй»

Упражнения на развитие кистей рук – распределение мышечной нагрузки руки

Упражнение «Крокодил»; «Посоли суп», «Катаем шарик».

Физкультминутки.

3. Раздел «Рисование линий в различных направлениях»

Теория:

Проводить линии только в заданном направлении, не заходя за границы схемы.

Учить детей рисовать каллиграфической кистью по графической схеме, увеличивая и уменьшая толщину линии.

Сформировать навык чередовать рисование вертикальных, горизонтальных линий и линий по диагонали в заданном направлении.

Практика:

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги;

Развивать мышцы пальцев и кистей рук;

Соблюдать ровность линий;

Регулирование толщины линий при использовании каллиграфической кисти;

Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии;

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

4. Раздел «Графические узоры в тетради в клетку».

Теория:

Знакомство детей с тетрадью в клетку.

Закрепить понятия пространственных ориентаций: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.

Учить детей рисовать графические узоры по образцу.

Практика:

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку;

Развивать зрительно-моторную координацию;

Выполнение графических упражнений.

Выполнение упражнений с закрытыми глазами для формирования мышечной памяти рук;

Формирование умения отсчитать нужное количество клеток.

Графические диктанты.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Упражнения с массажным мячиком.

5. Раздел «Графические узоры в тетрадах в косую линейку».

Теория:

Знакомство детей с тетрадью в косую линейку.

Закрепить понятия пространственных ориентаций: слева на право, верхний левый угол.

Знакомство с понятием строчка, верхняя, средняя и нижняя линейки в строчке, уголки.

Учить детей рисовать графические узоры по образцу

Практика:

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги в косую линейку;

Развивать зрительно-моторную координацию;

Формирование умения отсчитать нужное количество линий.

Выполнение графических упражнений;

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Упражнения с массажным мячиком.

6. Раздел «Элементы «Золотой пятерки».

Теория:

Знакомство с элементами букв «Золотой пятерки».

Закрепить умения согласовывать действия с инструкциями педагога.

Формировать умение держать ручку.

Формировать навык чередовать элементы при выполнении упражнений.

Практика:

Учатся выполнять элементы букв каллиграфической кистью на листе бумаги А4.

Учатся выполнять элементы ручкой в тетради в клетку и в косую линейку.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Упражнения с массажным мячиком.

Физкультминутки.

7. Раздел «Элементы «Серебряной пятерки»

Знакомство с элементами букв «Серебряной пятерки».

Закрепить умения согласовывать действия с инструкциями педагога.

Формировать умение держать ручку.

Формировать навык чередовать элементы при выполнении упражнений

Практика:

Учатся выполнять элементы букв каллиграфической кистью на листе бумаги А4.

Учатся выполнять элементы ручкой в тетради в клетку и в косую линейку.

Пальчиковая гимнастика с предметами, гимнастика для глаз.

Упражнения с массажным мячиком.

8. Итоговое занятие.

Диагностика.

4.2. Тематическое планирование по подготовке к письму.

Месяц	Занятия	Тема
Октябрь	1	Что такое каллиграфия. Виды каллиграфии. Инструменты. Рисование «Каллиграфическое дерево».
	2	Знакомство с правилами при письме: знакомство с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Упражнение «Крокодил». Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Дождик»
	3	Закрепление правил при письме: правильный хват карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Упражнение «Крокодил». Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Дождик»
	4	Закрепление правил при письме: правильный хват карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Упражнение «Посоли суп», упражнения на развитие кистей рук. Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Часы»
	5	Закрепление правил при письме: правильный хват карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Упражнение «Катаем мячик», упражнения на развитие кистей рук. Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Часы»
	6	Рисование горизонтальных и вертикальных линий. Упражнения на развитие кистей рук. Пальчиковая гимнастика с карандашом. Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Чудеса»

	7	Знакомство с каллиграфической кистью. Рисование горизонтальных и вертикальных линий каллиграфической кистью. Упражнение «Крокодил». Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Чудеса»
	8	Рисование линий по диагонали. Упражнения на развитие кистей рук. Пальчиковая гимнастика с карандашом. Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»
	9	Рисование линий по диагонали каллиграфической кистью. Упражнения на развитие моторной координации. Выполнение графических заданий на каллиграфической сетке. Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»
Ноябрь	10	
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
Декабрь	9	
	10	

	11	
	12	
Январь	13	
	14	
	15	
	16	
Февраль	17	
	18	
	19	
	20	
Март	21	
	22	

	23	
	24	
Апрель Май	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	
	32	

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Мониторинг результатов освоения программ

Мониторинг проводится три раза в год. Цель мониторинга: выявление уровня развития способностей обучающихся, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах образовательной деятельности.

Цель мониторинга на начало учебного года: выявить исходный уровень развития и способностей обучающихся.

Цель мониторинга на конец учебного года: определить эффективность образовательной деятельности и уровень развития обучающихся.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы проводится в форме наблюдения (в процессе занятий, индивидуальных бесед, проведения игр, тестирования, наблюдения). Постоянно проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие.

Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце второго полугодия запланировано итоговое занятие в виде игры по закреплению и проверке полученных знаний за весь учебный год.

5.2 Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для достижения цели дополнительной общеразвивающей программы необходимо опираться на следующие **основные принципы**:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, показ;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- системность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учёт особенностей восприятия каждого ребёнка;
- увлечённость – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Каждый модуль программы предполагает *следующие формы проведения занятий*:

- игра;
- беседа;
- упражнения.

Методы, используемые в реализации программы:

- наблюдение;
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение;
- наглядные методы: показ, рисунки, раздаточный материал и пр.;
- объяснительно-иллюстрированный метод;
- метод обратной связи.

В комплексе с перечисленными методами широко применяется ряд **эффективных приёмов** воздействия на чувственную сферу и поведение детей: совет, предложение, поощрение, одобрение.

Использование вышеперечисленных методов и приёмов способствует успешному развитию основных познавательных процессов, повышению качества педагогического процесса, детской активности в процессе познания, творчества.

Для эффективной реализации программы используются:

- методические пособия;
- научная, периодическая и познавательная литература;
- рекомендации по вопросам обучения и воспитания дошкольника.
- дидактический материал.

5. Список литературы.

1. Веланский И.В., Линия, ритм, строка. Альбом упражнений. Веланский. И.В.;
2. Максимчук Л.И. «Игры по обучению грамоте и чтению» ВАКО ,2006.
3. Соловьева Е. В. »Математика и логика для дошкольников» мет. рек. для восп..- М.:Просвещение,2006
4. Шевелев К.В. «Открываем в школу дверь» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ФГОС ДО, - Москва. Просвещение 2024.
5. Шевелев К.В. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 6 лет
6. Шевелев К.В. Прописи по математике «Считаем до 10». Рабочая тетрадь, Малыш, 2017 г.

Содержание программы
«Мастерская карандаша»

В рамках реализации первого направления программы «Подготовка к обучению грамоте» используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Согласно одному из принципов обучения грамоте, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосознаваемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой целью дети знакомятся с простейшим моделированием слова можно обозначить в виде прямоугольника.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат гласный, синий твердый согласный, зеленый — мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Детям демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву. Буква представлена разными изображениями предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине, и в конце. Это необходимо для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте. Главное на этом этапе — научить детей не путать понятия (его слышим и произносим) и (ее видим и пишем).

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О У Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе — ознакомления с сонорными согласными позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с условным обозначением гласных звуков - красный квадрат.

На первых занятиях по ознакомлению детей со звуками и буквами предусмотрено множество заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться. Затем дети знакомятся с сонорными согласными (Л, М Н Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). При изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа — не Ль, а Л, лев — Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок. По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных — синий квадрат.

На последующей занятиях, дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть по слоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами. Также дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю — йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука — ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО. Поэтому детям (Колесникова Е.В.) представляют йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ним звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю

На последующем занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что символизирует начало предложения.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости - глухости. После этого дети познакомятся с одиночными согласными Х и Ц, с мягким согласным И, с разделительной смягчающей функцией Ь, с разделительной функцией Ъ.

На заключительных занятиях закрепляются полученные знания.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы используются следующие упражнения: вырезать букву; обвести ее пальчиком по контуру; написать букву по точкам; закрасить контур буквы; дорисовать элементы так, чтобы получилась буква; написать букву в клетке; выучить стихотворение про букву.

В программе используются игры и упражнения для совершенствования фонематического слуха: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», игровые упражнения на закрепление связи звука с буквой «Назови букву, заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок, «Какие буквы спрятались», «Испорченный телефон». Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки, загадки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультминуток продолжает словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке чувства ритма. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская карандаша»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская карандаша»	Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская карандаша» модифицированная, разработана на основе методики: Веланский И.В. «Подготовка к письму», Писаревский Д.А. «Обучение письму». Программа составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ № 127, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028). Направленность: социально- педагогическая Актуальность программы: Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок должен быть готов не только к новым формам общения, но у него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости». Цель программы: создание условий развития мелкой моторики для детей 6-7 лет, подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Условия приема: набор детей в группы свободный, без конкурса, на основании желания родителей. Программа рассчитана на детей 6-7 лет,
---	--

	Продолжительность реализации программы: 8 месяцев, всего занятий в год 64. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин. Форма организации обучения: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, наполняемость группы до 15 человек. Ожидаемый результат: К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей: - мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение основными элементами письма); - крупных движений и умения владеть своим телом; - пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени); - активной речи, словарного запаса; - мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; - навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу). Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.
--	---