

«ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета
протокол от 29.08.2025 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующий ГБДОУ №127
Невского района Санкт-Петербурга

А.А. Трухова

Приказ от 29.08.2025 № 92/1-ТД

**Дополнительная образовательная программа
Социально-гуманитарной направленности
«Говорушки»**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок освоения 1 год

Разработана:

педагогом дополнительного образования
Даниленко Юлия Владимировна

Санкт-Петербург
2025

Оглавление

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи реализации	6
Принципы и подходы к формированию	7
Особенности развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста	8
Планируемые результаты освоения Программы	10
Целевые ориентиры освоения	10
Подготовительный этап логопедической работы	12
Основной этап логопедической работы	13
Учебно-тематическое планирование по звуковой культуре речи	15
Содержание занятий по развитию речи	19
Критерии оценки уровня речевого развития дошкольников	20
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
Условия реализации Программы	22
Перечень игр и игровых упражнений	23
Перечень оборудования и материалов	24
Список используемой литературы	26

Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со взрослыми и сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Однако реальная ситуация, сложившаяся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показала, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что дошкольный возраст является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.

Фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, грамматики, то могут возникнуть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности на пути развития «ребёнок- подросток -взрослый», 8 когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Это вызывает необходимость разработки современных образовательных технологий по развитию фонематических процессов у детей как составной части системы развития речи дошкольника. Решение данной проблемы возможно через разработку дополнительной Программы на базе основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

В «Программе» учитываются концептуальные положения общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется на:

- современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- философской теории познания, теории речевой деятельности, о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

В настоящей «Программе» предусмотрено разностороннее развитие детей, коррекция недостатков речевого развития, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Она предназначена для обучения детей 5-6 лет.

Дополнительная образовательная программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа является локальным актом ГБДОУ Детский сад №127 г. Санкт-Петербург, разработанным в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» СП 2.4.3648-20;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21;
- Устав ГБДОУ Детский сад № 127;
- Положение о программе дополнительного образования в организации.
- Авторской программой по коррекции нарушений речи «Программа логопедической работы по преодолению Фонетико-фонематического недоразвития у детей» (под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.)

Программа предусматривает реализацию индивидуальных особенностей детей, личностно - ориентированного подхода с использованием развивающих методов.

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Срок реализации «Программы» – 8 месяцев.

Цель и задачи реализации «Программы»

Цель программы:

Проектирование модели коррекционно-педагогической работы, максимально обеспечивающей систему средств и условий для формирования фонетического восприятия и звукового анализа у детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

Рабочая программа направлена на:

- Развитие и совершенствование звуковой и интонационной культуры речи, развитие артикуляционного аппарата;
- Развитие умения чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;
- Развитие фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:
- Создание благоприятных условий для речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Стимулирование развития инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Принципы и подходы к формированию «Программы»

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность, системность, доступность, повторяемость, а также:

- Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.

- Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков речевого развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.
- Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития. «Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Особенности развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста

Формирование звуковой стороны речи при нормальном её развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, нужных для произношения) и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения. Каждый язык располагает своей фонематической системой, где определённые звуковые признаки выступают как сигнальные, смыслоразличительные (фонемы), в то время как другие звуковые признаки остаются несущественными (вариантами). Весь звуковой строй языка определяется системой противопоставлений (оппозиций), где различие даже в одном признаке изменяет смысл произносимого слова.

Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются в замене при произношении одного звука другим и смешении звуков.

Р.Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и нарушения восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Исследователи Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина выделяют разные варианты дефектов звукопроизношения:

- 1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях для ребёнка один и тот же звук может служить заменителем двух или трёх звуков;
- 2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребёнка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития;
- 3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими артикуляционно или акустически. Причём неустойчивость усиливается в самостоятельной речи детей.

Авторы видят в этом свидетельство того, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. Выделяя признаки, позволяющие судить о недостаточном уровне развития фонематического восприятия, они отмечают следующие особенности:

- 1) дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносят правильно;
- 2) допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, а также при определении наличия звука в слове;
- 3) большие затруднения возникают у детей при отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком;
- 4) дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове;
- 5) узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребёнка в период формирования речи и ослабленное произвольное внимание.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- Недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее лёгкая степень фонетико-фонематического недоразвития.
- Недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо.
- При глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок не слышит звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Признаками нарушения фонематического восприятия являются:

- нарушение дифференциации звуков на слух;
- нарушения звукопроизношения (смещения и замены звуков);
- нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков);
- нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов).

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определённая зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, то есть, чем больше количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Несформированность фонематического восприятия встречается и при правильном произнесении звуков. Так, например, ребёнок может искажённо произносить два – четыре звука, а на слух не различать большее число, причём из разных групп.

Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Планируемые результаты освоения «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми 4-5 летнего возраста

Ребенок: — проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

— понимает обобщающие значения слов, употребляет обиходные глаголы в рамках изучаемых лексических тем, приставочные глаголы, прилагательные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;

— использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

— различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

— различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

— владеет простыми формами фонематического анализа:

— определяет звук в слове, когда звук выделяется и не выделяется голосом;

— осуществляет выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук;

— производит самостоятельный отбор предметов с заданным звуком, длительно произнося звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове;

— воспроизводит звукослововую структуру двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов; — формируются общие речевые навыки: дыхательная и голосовая функции, использует различные виды интонационных конструкций; — формируются кинестетическая и кинетическая основа движений ребёнка в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики.

Подготовительный этап логопедической работы

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно 23 организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (замурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению ю образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня. Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных), в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, 24 сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней) выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата)-, определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (АУ, У А, ИА и т.д.) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий.

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных {машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость), трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в

процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление 25 диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебно-тематическое планирование по звуковой культуре речи детей 4-5 лет

Тема занятий	Цель	Кол-во занятий
Развитие слухового внимания на неречевых слухах	Учить различать неречевые звуки по силе, высоте, тембру. Различение по тембру голосов людей.	2
Развитие слухового внимания на речевых слухах	Познакомить со звучащим словом. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук», «слово». Знакомить с многообразием слов, познакомить с протяженностью слов и делением их на части. Учить самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова.	2
Звук А	Познакомить со звуком А. Познакомить детей с понятием «гласный звук». Учить узнавать и находить звук А в словах, выделять в произношении.	2
Звук У	Познакомить со звуком У. Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук», относить звук У к гласным звукам. Учить узнавать и находить звук У в словах, выделять в произношении.	2
Звук И	Познакомить со звуком И. Учить узнавать и находить звук И в словах, выделять в произношении. Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук», относить звук И к гласным звукам.	2
Звук О	Познакомить со звуком О. Учить узнавать и находить звук О в словах, выделять в произношении. Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук», относить звук О к гласным звукам.	2
Звук Ы	Познакомить со звуком Ы. Учить узнавать и находить звук Ы в словах, выделять в произношении. Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук», относить звук Ы к гласным звукам.	2
Звуки М – Мь	Познакомить со звуками М, Мь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук М и мягкий звук Мь.	2

Звуки П – Пь	Познакомить со звуками П, Пь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук П и мягкий звук Пь.	2
Звуки Б – Бь	Познакомить со звуками Б, Бь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Б и Бь	2
Звуки Ф – Фь	Познакомить со звуками Ф, Фь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Ф и мягкий звук Фь.	2
Звуки В – Вь	Познакомить со звуками В, Вь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук В и мягкий звук Вь.	2
Звуки Н – Нь	Познакомить со звуками Н, Нь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Н и мягкий звук Нь.	2
Звуки Т – Ть	Познакомить со звуками Т, Ть. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Т и мягкий звук Ть.	2
Звуки Д – Дь	Познакомить со звуками Д, Дь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Д и мягкий звук Дь.	2
Звуки К – Кь	Познакомить со звуками К, Кь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Познакомить детей с новыми понятиями «твердый звук» и «мягкий звук». Учить разделять на слух в словах твердый звук К и мягкий Кь.	2
Звуки Г – Гь	Познакомить со звуками Г, Гь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Продолжать знакомить детей с новыми понятиями «твердый звук» и «мягкий звук». Учить разделять на слух в словах твердый звук Г и мягкий звук Гь.	2
Звуки Х – Хь	Познакомить со звуком Х. Учить выделять звук Х в словах, слогах, в произношении. Продолжать знакомить детей с новыми понятиями «твердый звук» и «мягкий звук». Учить разделять на слух в словах твердый звук Х и мягкий Хь.	2
Звуки С – Сь	Познакомить со звуками С, Сь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук С и мягкий звук Сь.	2
Звуки З – Зь	Познакомить со звуками З, Зь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук З и мягкий звук Зь.	2

Звуки С-З	Учить различать и выделять на слух звуки С, Сь, З, Зь. Учить дифференцировать звуки С, Сь, З, Зь.	2
Звук Ц	Познакомить со звуком Ц. Учить узнавать и находить это звук в слогах, словах, в произношении. Дать детям представление о том, что звук Ц всегда твердый.	2
Звук Ш	Познакомить со звуком Ш. Учить узнавать и находить это звук в слогах, словах, в произношении. Дать детям представление о том, что звук Ш всегда твердый.	2
Звук Ж	Познакомить со звуком Ж. Учить узнавать и находить это звук в слогах, словах, в произношении. Дать детям представление о том, что звук Ж всегда твердый.	2
Звук Ч	Познакомить со звуком Ч. Учить узнавать и находить это звук в слогах, словах, в произношении. Дать детям представление о том, что звук Ч всегда мягкий.	2
Звук Щ	Познакомить со звуком Щ. Учить узнавать и находить это звук в слогах, словах, в произношении. Дать детям представление о том, что звук Щ всегда мягкий.	2
Звуки Л – Ль	Познакомить со звуками Л, Ль. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Л и мягкий звук Ль.	2
Звуки Р – Рь	Познакомить со звуками Р, Рь. Учить узнавать и находить эти звуки в слогах, словах, в произношении. Учить разделять на слух в словах твердый звук Р и мягкий звук Рь.	2
Итого		64

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Содержание занятий по развитию речи

Занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	Задачи
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения – чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

Критерии оценки уровня речевого развития дошкольников

РАЗДЕЛ 1. Изучение звукопроизносительной стороны речи.

«Назвать картинки; повторить слова, фразы; наблюдения за самостоятельными высказываниями ребенка».

- 3 балла - все звуки произносятся правильно;
- 2 балла - один - два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

- 1 балл - нарушено произношение более 10 звуков.

РАЗДЕЛ 2. Обследование фонематического слуха.

«Запомни - повтори» (Отраженное воспроизведение слоговых рядов, рядов слов).

- 3 балла - все задания точно воспроизводятся;

- 2 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

- 1 балл - невыполнение. «Повторение слов паронимов» (Изучение дифференциации звуков в произношении.)

- 3 балла - все задания выполнены верно;

- 2 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются

- 1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

«Покажи картинку с заданным звуком» (Определение наличия звука в названии картинки).

- 3 балла - все картинки отобраны верно;

- 2 балла - часть картинок отбирается ошибочно, но ошибки исправляются самостоятельно;

- 1 балл - невыполнение.

«Поймай звук» (различение на слух заданного звука среди других звуков).

- 3 балла - все задания выполнены верно;

- 2 балла - часть задания выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

- 1 балл - невыполнение.

РАЗДЕЛ 3. Исследование навыков звукового анализа.

«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)», «Назови последний звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Определи место звука в слове».

- 3 балла - все задания выполнены правильно;

- 2 балла - в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

- 1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

РАЗДЕЛ 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов.

«Послушай и повтори за мной» (Отраженное воспроизведение слов, фраз).

- 3 балла - все слова и фразы точно воспроизводятся;

- 2 балла - большинство слов и фраз воспроизводятся точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

- 1 балл отказ от выполнения, неадекватные ответы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условия реализации «Программы»

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет, испытывающих различные трудности в развитии звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формировании звуковой аналитико-синтетической активности, развитии связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Программа каждого возрастного периода реализуется в течение одного учебного года в количестве 64 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с 1 октября по 31 мая.

Ведущей формой обучения являются подгрупповые (6-8 человек) занятия с детьми.

Продолжительность занятий для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

- от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

В середине занятия проводится физкультминутка. Занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе.

Перечень игр и игровых упражнений

Игры и упражнения для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки» «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического строя речи: «Будь внимательнее», «Запомни схему», «Подбери слова», «Правильно ли я сказала?», «Продолжи», «Соедини слова», «Чем отличаются слова?» и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задувай свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Перечень оборудования и материалов

• Колонка и аудио с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.;

• Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров);

- Демонстрационные материалы по логопедии «Первые шаги в страну звуков и слов»,
- «Звуковой домик» для определения позиции звука в слове;
- Зрительные образы звуковичков в цветных рубашках для формирования фонематического слуха;
- Игровые приспособления для шнуровки;
- Индивидуальные и демонстрационные комплекты символов звуков;
- Карандаши цветные и простые;
- Касса букв, азбука в картинках;
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на 60 развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки- самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки;
- Мини-тренажеры для развития речевого дыхания;
- Мини-тренажеры для развития мелкой моторики (пальчиковые игротренинги с использованием граненых карандашей, игольчатых резиновых мячей, прищепок, неструктурированного материала, застёжки, обводки);
- Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др.;
- Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.;
- Предметные картинки на все изучаемые звук

Список используемой литературы:

1. Развитие речи в детском саду. Для детей 4-5 лет/ Н. В. Рыжова. -Ярославль: Академия развития, 2008. – 160с. Ил. – (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
3. Преодоление ОНР у дошкольников./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб., 2011;
5. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно: система коррекции ОНР у детей 6 лет», «Дневник воспитателя логопедической группы». М., 2002.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей - М., 2010 г.;

Интернет-ресурсы: ns.portal.ru. Всероссийская сеть работников образования