

«ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета
протокол от 29.08.2025 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующий ГБДОУ №127
Невского района Санкт-Петербурга

А.А. Трухова
Приказ от 29.08.2025 № 92/1-ТД

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмопластика»**

**Срок освоения: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3 - 4 года**

Разработана:
педагогом дополнительного образования,
музыкальным руководителем
Зновец Ларисой Владимировной

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность	4
1.2 Актуальность реализации.....	4
1.3 Адресат.....	5
1.4 Уровень освоения.....	5
1.5 Объем и срок освоения.....	5
1.6 Цель и задачи программы.....	5
1.7 Планируемые результаты освоения.....	6
1.8 Организационно-педагогические условия реализации.....	6
1.8.1 Язык реализации.....	6
1.8.2 Форма обучения.....	6
1.8.3 Особенности реализации.....	7
1.8.4. Условия набора и формирования групп.....	7
1.8.5. Формы организации и проведения занятий.....	7
1.8.6. Материально-техническое оснащение программы.....	7
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Рабочая программа	9
4.1 Задачи.....	9
4.2 Описание образовательной деятельности.....	10
4.3 Календарно-тематический план.....	12
5. Методические и оценочные материалы	54
5.1 Мониторинг результатов освоения программы.....	54
5.2 Методическое обеспечение образовательной программы.....	56
6. Перечень литературных источников	57
7. Приложение № 1 Перечень логоритмических упражнений	58

Пояснительная записка

Театрализованная ритмопластика является одной из профилирующих дисциплин в цикле эстетических предметов, введенных в дошкольные образовательные учреждения. Цель данного предмета - формирование у детей навыков хореографической пластики, музыкального ритма, развитие их творческих способностей, умение воплощать музыкально – двигательный образ, а также активно слушать музыку, быть предельно ритмичным и выражать свои музыкальные впечатления в осмысленных пластических движениях и действиях. Данная программа способствует речевому и интеллектуальному развитию детей, так как на каждом занятии ребёнок знакомится с новым литературным материалом, новыми понятиями и словами. Совместная деятельность, подчинённая данному музыкальному и литературному содержанию, требует от ребёнка соотносить свои движения и действия с остальными детьми, что помогает развитию его коммуникативных качеств.

В данной программе предлагается развитие идеи использования музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе литературы, музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности.

Занятия проходят в форме обыгрывания сказки упражнениями.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа модифицированная, разработана на основе программы «Театрализованная ритмопластика» под редакцией И. И. Крыловой, И. В. Алексеевой, хореограф Алексеева И. И. (1994г.), а также составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного учреждения ГБДОУ № 127.

Программа разработана с учетом: Программа разработана с учетом:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 (ред. от 08.12.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021г.)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

- Документ, на основании которого вносятся изменения
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196
- Устава государственного бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ № 127;
- Лицензии ГБДОУ № 127 на образовательную деятельность.

1.1. Направленность программы

Программа «Ритмопластика» по содержанию является художественной направленности. Общекультурный уровень.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

1.2. Актуальность

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти — вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие — это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Актуальность программы в том, что занятия ритмопластикой позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети

избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцах дети самоутверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

1.3. Адресат

Программа предназначена для детей дошкольного возраста с 3 до 4. Условия приема свободные, принимаются все желающие с учетом состояния здоровья ребенка

1.4. Уровень освоения

Формирование общекультурного уровня.

1.5. Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения – 64 часа.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для воспитания у детей младшего дошкольного возраста интереса к литературе и потребности в движениях под музыку, а также развития умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

Обучающие (предметные):

- Формирование познавательного интереса к искусству звуков.
- Учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке.
- Обогащение двигательного опыта различными видами движений. учить понимать танцевальные средства выразительности;
- Учить усвоению содержания текста

Развивающие (метапредметные):

- Развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности и координации движений; гибкости и пластичности; умения ориентироваться в пространстве.
- Развивать навыки говорения; накопление словарного запаса; получение максимально полной информации об окружающем мире через литературные произведения
- Развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие музыкального слуха, чувства ритма; музыкального кругозора и музыкальной памяти.
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении через музыку: творческого воображения и фантазии; способности к импровизации.
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления; тренировка лабильности нервных процессов.

- Развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;

Воспитательные (личностные):

- Воспитание интереса к чтению, к восприятию художественного слова
- Воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- Воспитание доброжелательности, умения вести себя в группе, подчиняться правилам.
- Воспитание умения сопереживания другим людям и животным.

Оздоровительные:

- Формирование сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.
- Формирование правильной осанки, красивой походки.
- Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
- Содействие профилактике плоскостопия.

1.7. Планируемые результаты

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Дети будут уметь:

- выразительно и легко исполнять движения под музыку;
- определять отличительные качества персонажей и передавать их характер в движении.
- акцентировать внимание на пластику, максимально развивать мягкость, плавность выполнения упражнения.
- организовать игровое общение с другими детьми;
- развивать любовь к движению, как к таковому, а также хореографии, театру, искусству.
- умеют отвечать на поставленные вопросы по литературному материалу.

К концу обучения у обучающегося **будет сформирована** устойчивая потребность к саморазвитию, самовыражению.

Будет воспитано трудолюбие, дисциплинированность.

1.8. Организационно-педагогические условия реализации:

1.8.1. Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.8.2. Форма обучения: очная

1.8.3. Особенности реализации

Занятия проходят во второй половине дня. Возможность реализации ДОП в каникулярное время не предусмотрена.

1.8.4. Условия набора и формирования групп

Наполняемость группы до 15 человек.

Набор детей в группы свободный для всех, не имеющих противопоказаний к занятиям по состоянию здоровья и на основании желания родителей (законных представителей) детей, посещающих детский сад, стремящихся улучшить эстетическое развитие и музыкальную подготовленность своих детей.

Занятия проводятся в помещении музыкального зала по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детский сад №127 Невского района Санкт-Петербурга.

1.8.5. Формы организации и проведения занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня., продолжительность одного занятия 15-20 минут. Форма занятий групповая. В конце образовательной деятельности предусмотрено открытое занятие с родителями.

Форма работы с детьми игровая. Программа строится на основе сказок, игровых упражнений, таких как:

- игроритмика (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры);
- игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики);
- танцевально-ритмическая гимнастика и пластика (образно-танцевальные композиции, имеющие сюжетный характер, жесты и пантомимические этюды);
- коммуникативно-танцевальная игра (на развитие навыков общения для детей 3-4 лет)

Так как дети в младшем дошкольном возрасте не в полной мере владеют двигательными навыками и координацией движений, внимание акцентируется на освоении комплекса упражнений и в связи с этим, не предполагает углублённой работы над танцем. Задача младшего возраста – не углубляться в изучение танца, а ознакомиться с характером возможных движений, исходя из музыкального сопровождения, раскрыть перед детьми основные средства танцевальной выразительности, способствовать проявлению интереса к танцевальной деятельности.

1.8.6. Материально-техническое оснащение программы;

1. (аудио и CD):

- Театрализованная ритмопластика Крылова И.И., Алексеева И.В. поурочные музыкальные аудио записи .
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей.

2.Музыкальный центр

3.Фортепиано

4. Синтезатор

5. Наглядный материал.

№ п/п	Блоки программы	Формы и способы работы	Дидактические материалы
1	«В гостях у сказки»	Подгрупповое практическое занятие Занятие-путешествия Занятие-сказка	- предметные картинки - индивидуальные коврики - султанчики (по количеству детей) - ленточки (по количеству детей)
2	«Знакомство с домашними и дикими животными»	Подгрупповое практическое занятие Занятие-путешествия Занятие-сказка	- предметные картинки - индивидуальные коврики - ленточки (по количеству детей) - султанчики (по количеству детей)
3	«Знакомство с окружающей действительностью»	Подгрупповое практическое занятие Занятие-путешествия Занятие-сказка	- предметные картинки - индивидуальные коврики - ленточки (по количеству детей) - султанчики (по количеству детей)

2. Учебный план

Учебный план ДОП «Ритмопластика» 2024 – 2025 учебный год обучения

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение, проверка и исправление ошибок; взаимоконтроль
2	В гостях у сказки	22	8	14	
3	Знакомство с домашними животными	22	8	14	
4	Знакомство с окружающей действительностью	18	4	14	Тестирование открытый урок
5	Контрольное и итоговое занятие	1	0	1	

Итого:		64	20	44	
--------	--	----	----	----	--

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	31 мая	32	64	64	2 раза в неделю по 15-20 мин

4. Рабочая программа

4.1. Задачи:

Обучающие (предметные):

- Формирование познавательного интереса к искусству звуков.
- Учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке.
- Обогащение двигательного опыта различными видами движений. учить понимать танцевальные средства выразительности;
- Учить усвоению содержания текста

Развивающие (метапредметные):

- Развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности и координации движений; гибкости и пластичности; умения ориентироваться в пространстве.
- Развивать навыки говорения; накопление словарного запаса; получение максимально полной информации об окружающем мире через литературные произведения
- Развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие музыкального слуха, чувства ритма; музыкального кругозора и музыкальной памяти.
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении через музыку: творческого воображения и фантазии; способности к импровизации.
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления; тренировка лабильности нервных процессов.
- Развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;

Воспитательные (личностные):

- Воспитание интереса к чтению, к восприятию художественного слова
- Воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- Воспитание доброжелательности, умения вести себя в группе, подчиняться правилам.
- Воспитание умения сопереживания другим людям и животным.

Оздоровительные:

- Формирование сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.
- Формирование правильной осанки, красивой походки.
- Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
- Содействие профилактике плоскостопия.

4.2. Описание образовательной деятельности

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности детей каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей.

Программа составлена по блочно-тематическому принципу, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников, что способствует лучшему усвоению программного материала. Программа включает 3 блока:

1. «В гостях у сказки»
2. «Знакомство с домашними и дикими животными»
3. «Знакомство с окружающей действительностью»

Таким образом, разделы программы, рассчитаны на один учебный год, состоят из 64 занятия: 59 учебных занятия и 4 итоговых («урок-загадка») занятия. 1 открытое занятие.

Первый блок программы «В гостях у сказки»: идя от простого к сложному, в начале работы уделяется внимание освоению образно-игровых движений. Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют точность, координацию, развивают воображение детей, их эмоции, умение «оживлять» игровой персонаж.

Второй блок программы «Знакомство с домашними и дикими животными». Отсюда соответствующие художественно гимнастические образы. Дети на занятиях учатся не только имитировать движения этих животных, но и получают информацию об их особенностях, учатся находить общие черты и различие, анализировать полученные знания, т.е. расширяют свои представления о животном мире.

Третий блок программы «Знакомство с окружающей действительностью»:

Литературный материал программы подобран с учетом соответствия очередности смены времен года. Работая с художественным произведением, преподаватель обращает внимание детей непосредственно к наблюдениям за явлениями природы, отмечая приметы и особенности состояния природы, исходя и из содержания текста и из окружающей действительности.

Важным моментом интеллектуального развития в программе являются уроки-загадки, построенные по принципу: отгадай загадку, покажи ответ через движения. Использование загадок способствует повышению уровня внимательности и сосредоточенности детей, развитию логического мышления, абстрактного восприятия, и является моментом интеллектуального тренинга. Уроки-загадки имеют свою сюжетную линию, тематически проходящую через весь год обучения.

Практика показала, что регулярное включение элементов логоритмики и ритмопластики в процесс музыкального воспитания дошкольников способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности.

В результате этого у детей:

- нормализуются психические процессы и свойства;
- быстрее формируются двигательные навыки;
- чище и грамотнее станет речь;
- эффективнее будут развиваться музыкальные и творческие способности.

Структура каждого занятия может быть представлена следующим образом:

Подготовительная, основная и заключительная часть, но деление на части относительно. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

4.3. Календарно-тематический план

Номер занятия	Название сказки-урока	Теоретическая часть	Повторение упражнений	Новые упражнения	Программные задачи
1-2	Вводная часть.. Э.Мошковская «Жадина»	Знакомство со сказкой «Жадина» Разучивание упражнения «Поклон», движения животных. Рассматривание иллюстраций. Беседа по теме.		1.Марш. 2.Поклон.І. 3.Стопы.І. 4.Собака-топ. 5.Кошка-І.6.ЛягушкаІ. 7.Петух 8.Утка. 9.Поклон. 10.Марш. Логоритмическое упр. - «Игрушки»	Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнo-пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации. Увлечь ребенка, помочь ему выразить в движении определенный художественный образ. Научить слушать музыку. Учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением. Активизировать творческий потенциал. Способствовать
3	«Добрая хозяйюшка» В.Сутеев.	Знакомство со сказкой «Добрая хозяйюшка» Разучивание упражнения «Поклон», Формирование правильной осанки у детей..	1.Марш. 2.Поклон. 3.Петух. 4.Стопы-І 5.Утка. 7.Кошка-І.	6.Плавание-І. 9.Кисть гладит. 10.П П-І. 11.Бег	

			8.Собака-топ. 12.Поклон. 13.Марш. Логоритмическое упр.-«Игрушки»	Логоритмическое упр. «Игрушки» (2)	развитию и укреплению мышечного и двигательного аппарата ребенка. Развитие двигательных способностей. Общие развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнoпластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкальноритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкальнoпластические импровизации
4	«Маша и Миша» по мотивам стихотворения	Знакомство со стихотворением З.Александровой. «Маша и Мишка» Разучивание упражнения «Стопы». Формирование стопы	1.Марш. 2.Поклон. 4.Стопы. 5.Петух. 6.Утка. 7.Собака-топ. 8.Бег. 12.ПлаваниеI 13.Поклон. 14.Марш. Логоритмическое упр. «Игрушки» (2)	3.Каша. 9.Козлик. 10.ГусьI	

5	«Чьи башмачки?» Н.Павлова	Знакомство с произведением «Чьи башмачки?» Н.Павлова Работа над упражнением «Собака – топ». Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.П П. 4.КошкаI. 5.Гусь. 6.Петух 7.Собака-топ. 8.Бег. 9.СтопыI. 10.Поклон. 11.Марш.	Логоритмическое упр. «Ягоды»	
6	«Когда можно плакать» О.Прокофьева	Знакомство с рассказом «Когда можно плакать» О.Прокофьева Работа над равновесие в упражнении «Петух» Работа над осанкой у детей.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Петух. 4.СтопыI, 5.Козлик. 6.Лягушка. 7.КошкаI. 8.Кисть гладит. 10.Поклон.	9.Колыбельная	

			11.Марш. Логоритмическое упр. «Ягоды»		
7	«Маша-растеряша» Л.Воронкова	Знакомство с рассказом «Маша-растеряша» Л.Воронкова Разучивание новых упражнений Беседа по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 5.Кошка. 6.Петух. 8.Бег 9.СтопыI. 10.Каша. 12.Поклон. 13Марш.	3.Потягушки. 4.Найди. 7.Прыжки. 11.Пирожки Логоритмическое упр. «Осень»	
8	«Мишка-топтыжка» Б. Заходер	Знакомство с произведением «Мишка-топтыжка» Б. Заходер Формирование корпуса в упражнении «Плавание»	1.Марш. 2.Поклон. 4.СтопыI/ 8.Бег. 9.ПлаваниеI. 11.Прыжки. 12.Поклон 13.Марш. Логоритмическое упр.	3.Медведь. 5.Лапы-лапки. 6.Наклоны1,2. 7.приседания. 10.Ножницы-I.	

			«Осень»		
9-10	«Маша и медведь» Русская народная сказка	Знакомство с Русской народной сказкой «Маша и медведь» Формирование кисти рук: упражнение «Каша» (кисти встряхивают)	1.Марш. 2.Поклон. 3.СтопыI. 6.Приседания-дрова. 7.Бег. 8.Ножницы-I 9.НаклонI. 10.Колыбельная. 11.Каша. 12.Пирожки. 13.Медведь. 15.Поклон.16.Марш.	4.Метла. 5.Кисти встряхив. 14.Полька. Логоритмическое упр. «Деревья»	
11	Урок-загадка «Кто что делает».	Знакомство с загадками по теме «Животные» Выразительное исполнение движений животных.	1.Поклон. 2.Марш. 3.СтопыI. 4.Петух. 5.Собака-топ. 6.КотI. 8.Бег. 9.Козлик.	5.Собака-хвост. 7.Кот моется. Логоритмическое упр. «Овощи»	

			10.ГусьI. 11.Утка. 12.ПлаваниеI. 13.Лягушка. 14.Прыжки 15.Поклон. 16.П П.		
12	«Репка» Русская народная сказка	Знакомство со сказкой «Репка» Формирование стопы в упражнении «Стопы» Выразительное исполнение движений персонажей	1.Марш. 2.Поклон. 4.СтопыI. 5.Бег. 6.Собака-топ,хвост. 7.Кошка. 11.Каша. 12.Поклон. 13.Марш. Логоритмическое упр. «Овощи»	3.Большой-маленький. 8.Мышка I. 9.Репка. 10.ПилаI.	
13	«Заячьи слёзы»	Знакомство со сказкой «Заячьи слезки» Работа над	1.Марш. 2.Поклон.	3.Заяц. 4.Топор.	

	Русская народная сказка	упражнениями «Топор», «Молоток»	5.Пила-I.8.Стопы. 9.Собака-топ. 10.Козлик. 11.Петух. 12.Бег. 13.Полька. 14.Поклон. 15.Марш.	6.Молоток. 7.Лиса. Логоритмическое упр. «Фрукты»	
14	«Рукавичка» Украинская народная сказка.	Знакомство со сказкой «Рукавичка» Работа над упражнением «Волк». Беседа по содержанию.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Собака-топ. 4.МышьI. 5.Лягушка 6.Лиса. 8.Медведь. 9.СтопыI. 10.Собака-хвост. 11.Бег. 12.Поклон. 13.Марш.	7.ВолкI.	

			Логоритмическое упр. «Фрукты»		
15	«Кот и лиса» Русская народная сказка	Знакомство со сказкой «Кот и Лиса» Формирование осанки у детей. Работа над характерными движениями героев.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Кот моется. 4.СтопыI. 5.МышьI. 6.Кошка. 7.Лиса. 8.ВолкI. 9.Медведь. 10.Заяц. 11.Ножницы. 12.Бег. 13.Поклон. 14.Марш.	Логоритмическое упр. «Овощи и фрукты»	
16	«Лисичка со скалочкой» Русская народная сказка	Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой». Разучивание упражнения «Собака-топ+хвост», «Ножницы». Беседа по содержанию.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Лиса. 4.Топотушки. 5.Петух.		

			6.Стопы. 7.Бег. 8.ПлаваниеI. 9.НожницыI. 10.Собака-топ+хвост 11.Поклон. 12.Марш Логоритмическое упр. «Овощи и фрукты»		
17	«Внученька» Русская народная сказка	Знакомство со сказкой «Внученька». Формирование стопы у детей. Работа над упражнением «Ворота»	1.Марш. 2.Поклон. 3.СтопыI. 4.Приседания-грибы. 5.НожницыI. 6.Медведь. 7.ВолкI. 8.Лиса. 9.Бег. 10.Топотушки. 12.Каша. 13.Поклон.	11.Ворота. Логоритмическое упр. «Одежда»	

			14.Марш.		
18	«Курочка Ряба и 10 утят» С. Маршак	Знакомство с произведением С.Маршака «Курочка Ряба и 10 утят» Работа над плавными движениям и рук. Сравнительные характеристики курочки и утки. Беседа с детьми.	1.Марш. 2.Поклон. 4.МышьI. 5.СтопыI. 6.Ворота. 3.НаклонI. 9.Плавание.11.Утка. 12.КошкаI. 14.Бег. 15.Поклон. 16.Марш. Логоритмическое упр. «Одежда»	3.Курица.Лапка-роет (см. конспект) 10.Голова-2. 13.Птичка.	
19	«Звери в яме» Русская народная сказка	Знакомство со сказкой «Звери в яме» Работа над упражнением «Веревочка»	1.Марш. 2.Поклон. 3.Петушок. 5.Заяц. 6.Лиса. 7.Волк. 8.Медведь.	4.Град-дождь-I. 11.Веревочка. Логоритмическое упр. «Обувь»	

			9.Бег. 10.Птичка. 12.Полька. 13.Поклон. 14.Марш.		
20	«Под грибом» В.Сутеев	Знакомство с рассказом «Под грибом» В.Сутеев Рассматривание иллюстраций . Беседа по содержанию.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Град-дождь-І. 4.Бег. 6.Мышь-І. 7.Птичка. 8.Заяц. 9.Лиса. 10.НаклонІІ. 11.Лягушка. 12.Бол.-мал.-І. 13.Поклон. 14.Марш. Логоритмическое упр. «Обувь»	5.Муха-пчела.	
21	«Сказка о	Знакомство со «Сказка о	1.Марш.	8.ЛошадкаІ.	

	глупом мышонке» С.Я.Маршак	глупом мышонке». Разучивание упражнения «Лошадка» Рассуждение детей по теме.	2.Поклон. 3.Колыбельная. 4.Мышка-I. 5.Утка. 6.СтопыI. 7.Лягушка. 9.Петух. 11.Кошка. 12.Бег. 13.Найли. 14.Поклон. 15.Марш.	10.РыбкаI. Логоритмическое упр. «Посуда»	
22	«Капризная кошка» В.Сутеев	Знакомство с рассказом «Капризная кошка» Работа над новым движением «Петух» (координация движений)	1.Марш. 2.Поклон. 3.Кошка-I.4.Каша. 5.Прыжки. 6.Рыбка-I. 9.Птичка. 10.Мышка. 11.Собака-хвост. 12.Бег.	7.Петух-II.	

			13.Поклон. 14.Марш. Логоритмическое упр. «Посуда»		
23	«Гадкий утёнок» - 1 Г.-Х. Андерсен	Знакомство со сказкой «Гадкий утенок» Работа над новым движением «Голова» Формирование стопы в упражнении «Стопы»	1.Марш. 2.Утка. 3.Стопы-І.4.Плавание-І 5.Поклоны. 6.Петух-ІІ. 8.Бег. 9.Птички. 10.Гусь-І. 11.Собака-топ+хвост. 13.Поклон. 14.Марш.	12.Ветер-ветерок. 7.Голова-І. Логоритмическое упр. «Продукты питания»	
24	«Гадкий утёнок» - 2 Г.-Х. Андерсен	Вызвать эмоциональный отклик у детей. Беседа по содержанию.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Ветер. 4.Стопы. 5.П п-І.6.Кошка-І. 7.Курица.	14.Большие птицы-І.	

			8.Утка. 9.Град-дождь-І. 10.Птички. 11.Бег. 12.ПлаваниеІ. 13.Поклон. 15.Марш. Логоритмическое упр. «Продукты питания»		
25	Урок-загадки «Кто живет в лесу?».	Знакомство с загадками по теме. Формирование правильной осанки у детей.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Лошадки. 4.Бол.-мал.-І. 5.Мышь-І.6.Пчела-муха. 7.Заяц. 8.Лиса. 9.Волк-І 10.Медведь. 11.Ножницы-І. 12.Голова-І.	Логоритмическое упр. «Зима»	

			13.Птичка. 14.Град-дождь .15.Поклон. 16.Марш.		
26	«Живая шляпа» Н.Носов	Знакомство с рассказом «Живая шляпа». Разучивание упражнения «Замок» (гибкость кистей рук) Формирование правильной стопы и осанки у детей.. Рассуждения по содержанию рассказа.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Кот моется. 4.Пчела-муха. 5.Ножницы-I. 7.Стопы-I. 8.Прыжки. 9.Бег. 11.Кошка-I. 13.Поклон. 14.Марш. Логоритмическое упр. «Зима»	6.Поезд. 10.Замок. 12.Смех.	
27	«Три поросёнка» Английская народная	Знакомство со сказкой «Три поросенка» Разучивание упражнения «Самовар» Работа над дыханием.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Полька. 4.Ветер.	12.Самовар Логоритмическое упр. «Зимние забавы»	

	сказка		5.Дождь. 6.Топор. 7.Стопы-І. 8.Замок. 9.Бег. 10.П п-І. 11.Козлик. 13.Волк-І. 14.Ножницы-І. 15.Поклон. 16.Марш.		
28	«Елка» В.Сутеев	Знакомство с произведением «Елка» В.Сутеев Формирование правильной осанки у детей . Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Пирожки. 4.Собака-топ. 5.Заяц. 6.Ветер. 7.Лиса. 8.Бег. 9.Волк-І. 10.Медведь.	Логоритмическое упр. «Новогодний праздник»	

			11.Птичка. 12.Стопы-I 13.Лошадка-I. 14.Поклон. 15.Марш.		
29	«Верное средство» В.Каннинский	Знакомство с рассказом «Верное средство» Работа над упражнениями «Колокольчик», «Луна»	1.Марш. 2.Поклон. 3.Медведь. 4.Голова-II 5.Птичка. 6.Стопы-I. 7.Заяц. 9.Бег. 11.Колыбельная. 12.П\п-I. 13.Поклон. 14.Марш.	8.Колокольчик. 10.Луна. Логоритмическое упр. «Части тела»	
30	Метелица	Знакомство со сказкой «Метелица Разучивание упражнения «Цветы». Работа над мелкой	1.Марш. 2.Поклон. 3.Бег.	4.Цветы-I.	

		моторикой в упражнении «Каша» (кисти встряхивают) Беседа с детьми по содержанию.	5.Пирожки. 6.Стопы-I. 7.Метла. 8.Каша. 9.Кисти встряхивают. 10.Петух-II. 11.Прыжки. 12.Ворота. 13.Поклон. 14.Марш. Логоритмическое упр. «Части тела»		
31	«Волк и семеро козлят. Русская народная сказка.	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». Работа над упражнениями «Замок», «Молоток», «Козлик», «Волк П» Рассмотрение иллюстраций по теме. Рассуждения детей.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Козлик. 4.Стопы. 5.Замок-I. 6.Молоток. 7.Бег. 8.Ворота. 9.П/П-I. 10.ВолкI.	10.Волк-II. Логоритмическое упр. «Домашние животные»	

			11.Найди. 12.Прыжки. 13.Поклон. 14.Марш.		
32	«Красная шапочка» Ш.Пьеро	Знакомство со сказкой «Красная шапочка». Разучивание упражнений «Мельница». Правильное формирование осанки и стопы у детей.	1.Марш. 3.Пирожки. 4.Стопы-I. 5.Цветы-I. 6.Приседания 7.Волк-II 9.Бег. 10.Птичка. 11.Топот. 12.Веревочка 13.Топор. 14.Поклон. 15.Марш. Логоритмическое упр. «Домашние животные»	2.Поклон-II. 8.Мельница.	
33	«Кот в сапогах»	Знакомство со сказкой	1.Марш	11.Червяк.	

	Ш.Пьеро	«Кот в сапогах» Ш.Пьеро. Разучивание упражнения «Червяк». Рассуждения детей по теме.	2.Поклон. 3.Мельница. 4.Козлик. 5.Кошка-I. 6.Заяц. 7.Плавание-I. 8.Бег. 9.Бол.-мал.-I 10.Медведь. 12.Мышь-I. 13.Лошадка-I. 14.Стопы-I. 15.Поклон. 16.Марш.	Логоритмическое упр. «Детёныши животных»	
34	Золушка-I	Знакомство со сказкой Золушка. Разучивание упражнения «Часики», «Орешек». Ответы детей на вопросы по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Приседания 4.Каша. 5.Метла. 6.Лошадка-I. 8.Бег.	12.Часики-I. 7.Орешек-I.	

			9.Стопы-I. 10.Мышь-I. 11.Лягушка. 13.Ножницы 14.Поклон. 15.Марш. Логоритмическое упр. «Детёныши животных»		
35	Золушка-II	Знакомство со сказкой «Золушка» ч.2 Работа над осанкой в упражнениях «Поклон», «Ворота». Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Лошадки-I,II. 5.Ветер. 6.Град-дождь. 7.Топотушки.8.Ворота 9.П/П-I.10.Орешек. 12.Бег. 16Поклон. 17.Марш.	6.Лошадка-II Логоритмическое упр. «Дикие животные наших лесов»	
36	«Принцесса на горошине Г.-Х. Андерсен»	Знакомство детей со сказкой «Принцесса на горошине» Разучивание	1.Марш. 2.Поклон.	11.Неваляшка. 13.Гармошка.	

		новых упражнений «Неваляшка», «Гармошка», «Дудочка», «Барабан». Беседа по теме.	3.Лошадки-I,II. 5.Ветер. 6.Град-дождь. 7.Топотушки. 8.Ворота 9.П/П-I. 10.Орешек. 12.Бег. 16.Поклон. 17.Марш. Логоритмическое упр. «Дикие животные наших лесов»	14.Дудочка. 15.Барабан.	
37	Урок-загадки «В гостях у жителя поляны «Отгадайка»	Знакомство детей с загадками по теме	1.Марш. 2.Поклон. 3.Поезд 4.Мельница. 5.Замок-I. 6.Топотушки. 7.Червяк. 8.Самовар.	11.Наклоны-III Логоритмическое упр. «Детёныши диких животных»	

			9.Орешек-I. 10.Цветы-I. 12.Колокольчик. 13.Неваляшка. 14.Часики. 15.Луна. 16.Поклон. 17.Марш.		
38	Бобик в гостях у Барбоса	Знакомство детей с рассказом «Бобик в гостях у барбоса» Работа над упражнениями «Прыжки», «Ножницы». Сравнительные характеристики собак. Беседа с детьми.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Мышь-I.4.Кошка-I. 5.Собака-топ. 6.Часы. 7.Пила-I.8.Прыжки. 9.Ворота. 10.Ножницы-I 11.Наклон-III. 12.Неваляшка. 13.Стопы-I. 14.Бег		

			15.ПП-I. 16.Поклон. 17.Марш. Логоритмическое упр. «Детёныши диких животных»		
39	«Пудель» С.Маршак	Знакомство с произведением «Пудель» Работа над упражнением. П/П на носках.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Пирожки. 4.Собака-хвост 5.Ворота. 6.Стопы-I 7.Найди. 8.Бег. 9.П/П-I. 10.Прыжки. 11.Курица. 12.Наклон.13.Собака-топ 14.Орешек-I. 15.Поклон 16.Марш.	Логоритмическое упр. «Домашние и дикие животные»	

40	«Пожар» С.Маршак	Знакомство с произведением «Пожар» С.Маршак. Разучивание упражнений «Огонь» «Машина». Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Пирожки. 4.Колыбельная. 5.Стопы-I. 8.Ножницы-I. 9.Бег. 10.Собака-топ+ 11.Хвост.12.Смех 13.Поклон 14.Марш Логоритмическое упр. «Домашние и дикие животные»	6.Огонь-I. 7.Машина.	
41	Вакса-Клякса	Знакомство с рассказом «Вакса-Клякса». Следить за формированием стопы Следить за осанкой детей Рассуждения детей по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Стопы-I. 5.Орешек-I. 6.Машина. 7.Бег. 8.Кошка.	4.Собака-прыжок. 9.Кошка-спина. Логоритмическое упр. «Дикие животные жарких стран»	

			10.Замок-I. 11.Прыжки. 12.Ножницы-I. 13.Мышь. 14.Поклон. 15.Марш.		
42	«Великое приключение маленькой мышки» Эскимосская народная сказка.	Знакомство со сказкой «Великие приключения маленькой мышки». Работа над упражнением «Плавание», «Ножницы» Рассуждение детей по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Мышь-I. 4.Ворота. 5.Стопы-I. 6.Голова-II 7.Плавание-I. 8.Дождь-I. 9.Ножницы-I 10.Медведь. 11.Муха 12.Бег Логоритмическое упр. «Дикие животные жарких стран»		

43	«Колобок» Русская народная сказка	Знакомство со сказкой «Колобок». Ролевые ответы детей. Работа над характерными движениями героев. Беседа по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Стопы. 4.Метла. 5.Пирожки. 6.Орешек-I. 7.Заяц 8.Волк-II. 9.Медведь 10.Бег. 11.Лиса 12.Наклон-I. 13.Поклон	Логоритмическое упр. «Мамин праздник»	
44	Цыпленок и Утенок	Знакомство с рассказом «Цыпленок и утенок». Разучивание упражнения «Солнышко» Ответы детей на вопросы по теме.	1.Марш. 2.Поклон 3.Орешек-I. 4.Утка 5.Курица. 6.Стопы –I. 7.Наклон-I.	10.Солнышко Логоритмическое упр. «Домашние птицы»	

			8.Червяк 9.Муха. 10.Лягушка 11.Плавание-I 12.Рыбки. 13.Репка 14.Бег. 15.Поклон 16.Марш		
45	«Кукареку» И.Токмакова	Знакомство с произведением «Кукареку». Формирование округлой спины в упражнении «Кошка- спина».	1.Марш. 2.Поклон. 3.Петух-II. 4.Собака-хвост 5.Голова-II 6.Стопы-I 7.Кошка-I 8,Кошка-спина 9.Лягушка 11.Найди. 12.Бег 13.Поклон		

			14.Марш Логоритмическое упр. «Домашние птицы»		
46	Спор	Знакомство с рассказом «Спор». Работа над упражнением «Крот» Выразительное исполнение движений животных. Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Медведь. 4.Собака-топ. 5.Волк-II 6.Стопы-I. 7.Солнце. 8.Наклон-I 9.Лиса. 10.Заяц. 11.Лапы-лапки. 12.Собака-прыжок 13.Ветер. 14.Поклон. 15.Марш.	8.Крот Логоритмическое упр. «Домашние птицы и их детеныши»	
47	«Мешок яблок» - 1В.Сутеев	Знакомство со сказкой «Мешок яблок». Формирование носка стопы в упражнении	1.Марш. 2.Поклон. 3.Стопы-4.Приседания		

		«Бег» Рассуждения детей по теме.	Ягоды. 5.Медведь. 6.Бег. 7.Козлик. 9.Птичка. 10.Заяц. 11.Дождь-град. 14.Марш Логоритмическое упр. «Домашние птицы и их детеныши»		
48	Мешок яблок -2 В.Сутеев	Продолжение знакомства со сказкой «Мешок яблок». Работа над упражнениями «Орешек», «Замок». Беседа по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Стопы-I. 4.Солнышко 5.Дождь-град. 6.Волк-II 7.Бег. 8.Орешек-I 9.Бол-мал-I. 10.Козлик	6.Голова-III Логоритмическое упр. «Дикие птицы»	

			11.Крот. 12.Заяц. 13.Замок-І. 14.Медведь. 15.Марш		
49	Лесная сказка-І	Знакомство со сказкой «Лесная сказка-1» Следить за осанкой детей в упражнении «Прыжки». Рассуждения детей по теме	1.Марш. 2.Поклон. 3.Птичка 4.Стопы. 5.Бол-мал-І. 7.Утка. 8.Червяк. 9.Лошадка-ІІ. 10.Медведь. 11.Лиса. 12.Прыжки 13.Птицы-І 14.Поклон. 15.Марш. Логоритмическое упр. «Дикие птицы»		

50	Лесная сказка-II	Продолжение знакомства со сказкой «Лесная сказка-II». Разучивание упражнения «Солдатык». Беседа по теме	1.Марш. 2.Поклон. 3.Ветер-ветки 5.Град-дождь 6.Птичка. 7.Замок-I 8.Топотушки. 9.Ворота 10.Стопы-I. 11.Медведь 12.Лягушка. 13.Смех. 14.Бег. 15.Поклон. 16.Марш	4.Солдатык Логоритмическое упр. «Наш дом»	
51	Щенок	Знакомство с рассказом «Щенок». Формирование звука «з» в упражнении «Пчела». Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Собака-топ. 4.Стопы 5.Наклон-II.		

			6.Ножницы-I. 7.Веревочка 8.Град. 9.Прыжки. 10.Пчела. 11.Собака-хвост. 12.Бег. 13.Поклон. 14.Марш Логоритмическое упр. «Наш дом»		
52	Урок-загадки «В гостях у жителей поляны»	Знакомство с загадками по теме.	1.Поклон 2.Машина. 3.Собака-прыжок. 4.Кошка-спина. 5.Огонь-I.6.Топор. 7.Пила-I. 8.Молоток-говздики. 9.Бол-мал-I. 10.Голова-III. 11.Лягушка-I	Логоритмическое упр. «Мебель»	

			12.Крот. 13.Полька. 14.Солнышко 15.Поклон. 16.Марш		
53	«Кто колечко найдёт?» С.Маршак	Знакомство со сказкой «Кто колечко найдет». Работа над упражнением «Колесо». Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 4.Кот-спина 5.Прыжки 6.Орешек-I 7.Мышь-I. 8.Гусь-I. 9.Плавание-I. 10.Курица 11.Бег. 12.Птичка. 13.Стопы. 14.Поклон. 15.Марш Логоритмическое упр. «Мебель»	3.Колесо-I	
54	1.«Цветик	Знакомство со сказкой	1.Марш.	11.Самолет	

	семицветик» -1 В.Катаев	«Цветик семицветик» Правильное формирование стопы, осанки у детей, разворот рук в упражнении. «Самолет» Рассуждения детей по теме.	2.Поклон. 3.Колесо-I. 4.Собака-топ 5.Голова-II. 6.Цветок-I 7.Ножницы-I. 8.Птичка 9.Бег. 10.Стопы-I 12.Град- 13.Медведь. 14.Поклон. 15.Марш	Логоритмическое упр. «Транспорт»	
55	1.«Цветик семицветик» -2 В.Катаев	Продолжение знакомства со сказкой «Цветик Семицветик». Работа над упражнениями «Велосипед», «Кукла». Разговор с детьми о хороших поступках, о добре.	1.Марш. 2.Поклон 3.Стопы. 4.Прыжки 6.Барабан 7.Червяк. 8.Самолет 10.Орешек-I. 11.Голова-II.	5.Велосипед 9.Кукла-I	

			12.Солдатик. 13.Бег 14.Поклон. 15.Марш Логоритмическое упр. «Транспорт»		
56	«Про девочку которая плохо кушала» С. Михалков	Знакомство с рассказом «Про девочку которая плохо кушала». Разучивание упражнения «Таяние», «Слон» Рассуждение с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Стопы-І. 5.Голова-ІІ. 6.Лошадка-ІІ 7.Собака-хвост. 8.Прыжки 10.Медведь. 11.Кот-спина 12.Птичка. 13.Мышь 14.Каша. 15.Поклон. 16.Марш	3.Таяние-І 9.Слон Логоритмическое упр. «Весна»	
57	«Самый большой	Знакомство с рассказом «Самый большой друг».	1.Марш 2.Поклон.	4.Крокодил-І	

	друг» С.Прокофьева	Разучивание упражнения «Крокодил». Рассматривание иллюстрации. Беседа с детьми о дружбе.	3.Стопы-I. 5.Слон 6.Колокольч 7.Пчелка 8.Собака-топ. 9.Плавание-I. 10.Бег 11.Голова-II 12.Бол- мал-I 13.Поклон. 14.Марш Логоритмическое упр. «Весна»		
58	«Крокодил Гена» Э.Успенский	Знакомство с рассказом «Крокодил Гена» Сравнительная характеристика. Формирование правильной осанки и стопы у детей. Беседа с детьми по теме.	1.Марш 2.Поклон. 4.Крокодил 5.Стопы 6.Топор. 7.Пила-I 8.Гвоздики-молоточки 9.Мышь-I. 10.Приседания-	3.Чебурашка Логоритмическое упр. «Насекомые»	

			Кирпичи. 11. Собака-прыжок. 12. П/П-I. 13. Бег 14. Поклон. 15. Марш		
59	«Краденое солнце» К. Чуковский	Знакомство со сказкой «Краденое солнце» Выразительное исполнение движений животных. Разговор с детьми по теме.	1. Марш 2. Поклон 3. Наклон-II. 4. Крокодил-I. 5. Волк-II. 6. Топотушки. 7. Бег. 8. Медведь. 9. Стопы-I 10. Солнце. 11. Птички. 12. Зайцы. 13. Поклон. 14. Марш. Логоритмическое упр. «Насекомые»		

6 0	«Тараканище» К.Чуковский	Знакомство со сказкой «Тараканище». Разучивание упражнения «Велосипед» Рассуждение детей по теме.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Велосипед. 4.Собака-топ. 5.Бол-иал-I 6.Крокодил. 7.Лягушка 8.Топотушки. 9.Бег 10.Козлик с наклоном-I 11.Рыбка-I. 12.Прыжки 13.Птичка. 14.Гвоздики. 15.Поклон. 16.Марш	Логоритмическое упр. «Лето»	
6 1	«Муха- Цокотуха» К.Чуковский	Знакомство со сказкой « Муха-Цокотуха» Формирование правильного дыхания у детей. Разговор с детьми	1.Поклон. 2.Марш. 3.Самовар. 4.Стопы.		

		по теме.	5.Пчела. 7.Прыжки 8.Веревочка. 10.Бег 11.Барабан. 12.Полька 13.Поклон. 14.Марш Логоритмическое упр. «Лето»		
6 2	«Мой друг зонтик-I» Сапгир Г.	Знакомство с рассказом «Мой друг зонтик». Правильное формирование осанки, стоп, дыхания. Рассуждения детей о дружбе взаимовыручке.	1.Марш. 2.Поклон. 3.Стопы. 4.Дождь-I 5.Топотушки. 6.Слон 7.Полька. 8.Пчела 9.Ножницы-I. 10.Поезд. 12.Бег.	6.Паук. 9.Шпага Логоритмическое упр. «Цветы»	

			13.Поклон. 14.Марш.		
63	«Мой друг зонтик-II» Сапгир Г.	Продолжение знакомства с рассказом «Мой друг зонтик». Разучивание нового упражнения «Труба». Рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми по теме.	1.Марш. 2.Поклон 3.Таяние-I. 4.Стопы 5.Слон. 6.Цветы-I. 7.Поезд. 8.Ворота 9.Ножницы-I 10.Бег. 11.Труба 12.Барабан. 13.Полька. 14.Поклон. 15.Марш Логоритмическое упр. «Цветы»	11.Труба	
64	Открытое занятие	Открытое занятие проводится в присутствии родителей с	. . .	Логоритмическое упр. «Космос»	

		использованием всех форм работы по ритмопластике на примере пройденной сказки.			
--	--	--	--	--	--

5. Методические и оценочные материалы.

5.1. Мониторинг результатов освоения программы

Проведение педагогической диагностики развития ребёнка необходимо для:

- Выявления начального уровня развития ритмо-пластических способностей ребёнка.

Цель диагностики: Выявление уровня ритмо-двигательных способностей ребёнка (начального уровня и динамики развития).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе ритмических движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов).

Диагностика проводится два раза в год: октябрь, апрель.

Параметры оценки:

1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)
2. Творческие проявления
3. Пластичность, гибкость
4. Координация движений

В процессе оценки используются уровни: высокий, низкий, средний.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Оценка уровня развития музыкальности детей 3-4 лет:

Высокий уровень – в движениях ребенок выражает общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения. Творчески подходит в создании образа персонажа.

Средний уровень – в движениях ребенок выражает общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

Низкий уровень – движения ребенка не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных в процессе НОД движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног по возрасту при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

Оценка уровня развития координации детей 3-4 лет:

Высокий уровень: Умеет управлять своими движениями, сосредотачиваться и выполнять одновременно.

Средний уровень: Затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.

Низкий уровень: Не согласовывает свои движения с движениями других детей, не ориентируется в пространстве, не соблюдает дистанции, выполняет несимметричные движения.

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность, музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные упражнения.

Оценка уровня развития координации детей 3-4 лет:

Высокий уровень: Хорошо развита мягкость, плавность, подвижность суставов, гибкость позвоночника. Развито умение двигаться легко и плавно в соответствии с характером музыки.

Средний уровень: При выполнении движений допускает неточности движений.

Низкий уровень: Испытывает затруднения при выполнении движений.

В качестве способов учета знаний, умений также выступают итоговые сюжетно-игровая НОД в конце каждого блока программы.

Карта диагностики уровня развития ритмо - двигательных способностей ребёнка.

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальность	Творческие проявления	Координация движений	Пластичность, гибкость

Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень

В результате наблюдений и диагностики можно подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребёнка на протяжении определённого периода

времени. Для наглядного отслеживания эффективности работы педагогом заполняются графики обследования уровня ритмо – двигательных способностей детей, где фиксируются критерии оценки и результативность каждого воспитанника.

5. 2. Методическое обеспечение образовательной программы:

№ п.п	Формы занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов
	Беседа Объяснение материала Творческие задания Самостоятельная работа Открытое занятие	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: Словесный метод (беседа, описание, разъяснение, рассуждение, диалог, рассказ, словесная оценка и коррекция, словесный комментарий, постановка задач) Наглядный метод (показ иллюстраций, наглядных пособий, наблюдение, педагогический показ) Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений) Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный метод (восприятие и усвоение готовой информации) Репродуктивный метод (воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности) Частично-поисковый метод (самостоятельная двигательная деятельность учащихся)	Опрос Контрольное занятие Открытое занятие для родителей Самостоятельная работа Самоанализ Индивидуальный и групповой показ Тестирование

6. Перечень литературных источников.

1. Картушина М.Ю.: Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4л. - Сфера, 2005 г.
2. Крылова И.И., Алексеева И.В.: Программа обучения детей дошкольного возраста «Театрализованная ритмопластика» – ЦСТО «Дидактос», СПб, 1994.
3. Сакулина Т.И.: Практический материал для логоритмических занятий. Учебно-методическое пособие. ФГОС. - Детство-Пресс, 2015 г.
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». – СПб, «Музыкальная палитра», 2001, 2004, 2005, 2006, 2007.
5. Трясорукова Т.П. «Пальчиковые игры для развития межполушарного взаимодействия у малышей от 0 до 3 лет». - Феникс, 2021 г.

Перечень логоритмических упражнений

1. «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

Мячик я тебе бросаю, *(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*

Пирамидку собираю, *(Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладем друг на друга несколько раз.)*

Грузовик везде катаю. *(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)*

2. «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мой весёлый круглый мяч, *(Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)*

Щёки круглые не прячь! *(Смена рук.)*

Я тебя поймаю, *(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)*

В ручках покатаю! *(Покатали воображаемый мяч между ладоней.)*

3. «Ягоды»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, *(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить*

каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимаю с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. *(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)*

Будет полное лукошко, *(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)*

Я попробую немножко. *(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой*

Я поем ещё чуть-чуть, *достать воображаемые ягоды и отправить их в рот.)*

Лёгким будет к дому путь! *(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках*

«убегают» как можно дальше.)

4. «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор- *(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)*

Белых крапинок узор. *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)*

Ты красивый, но не рвём! *(Погрозил пальчиком.)*

И в корзинку не берём! *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)*

5. «Осень»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять, *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)*

Стала листья собирать. *(Одной рукой «подбираем» листья и «кладем» в другую.)*

6. «Деревья»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес, *(Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)*

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

7. «Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста, (Руки перед собой образуют круг.)

Без меня в кастрюле пусто. (Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)

Листья снимете с меня, (Разводим руки в стороны.)

И останусь только я!

8. «Фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон, (Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)

Кислым соком брызжет он. (Пальцы резко разводим в стороны.)

В чай его положим (Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и

«опускаем лимон в чай».)

Вместе с жёлтой кожей. (Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)

9. «Овощи - фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочерёдно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

10. «Одежда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги, (Показываем на ноги, туловище, голову.)

Курточку и шапку.

И на руку каждую (Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру

ладони, показывая направление надевания перчаток.)

Натяну перчатку. (Смена рук.)

11. «Обувь»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Обуваем ножки бегать по дорожке. (Двумя пальцами «шагают» по столу.)

Повторяй за мной слова: (Сжимают и разжимают пальцы.)

Ножка – раз, ножка – два! (Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)

В магазине покупают (Сжимают и разжимают пальцы.)

И на ножки надевают

Папа, мама, брат и я – (Загибают пальцы на руках.)

Любит обувь вся семья. («Шагают» пальцами по столу.)

12. «Посуда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Из тарелок, как один, (Ладони вместе перед собой «тарелка».)

Суп мы ложками едим. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

Вилкой кушаем котлеты, (Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку».)

Ножик режет нам омлеты. («Режем» прямой ладонью взад-вперёд.)

13. «Продукты питания»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальцы.)

А из теста мы слепили (Прихлопывают ладонями, «лепят».)

Пирожки и плюшки, (Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – (Обе ладони разворачивают вверх.)
Всё мы испечем в печи.
Очень вкусно! (Гладят животы.)

14. «Зима»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Снег ложится на дома, (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)
Улицы и крыши. (Руки «домиком».)
Тихо к нам идёт зима, (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)
Мы её не слышим... (Рука за ухом.)

15. «Зимние забавы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Что зимой мы любим делать? (Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)
В снежки играть,
На лыжах бегать,
На коньках по льду кататься,
Вниз с горы на санках мчаться.

16. «Новогодний праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
- Здравствуй, Дедушка Мороз! (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)
Что в подарок нам принёс? (Руки вперёд ладонями вверх.)
- Громкие хлопушки, (Хлопнуть в ладоши.)
Сладости, игрушки. (Вертим кистями.)

17. «Части тела»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
У меня есть голова, (Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)
Грудь, живот, а там – спина,
Ножки – чтобы поскакать,
Ручки – чтобы поиграть.

18. «Домашние животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Вот, убрав царапки, («Моем руки».)
Кошка моет лапки.
Мордочку и ушки (Круговые движения ладонью по лицу.)
На своей макушке. (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.)

19. «Детёныши домашних животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Побежали вдоль реки (Двигают указательными и средними пальцами по поверхности стола от себя к краю. Повторяют несколько раз.)
Котята наперегонки.

20. «Дикие животные наших лесов»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Заяц и ёжик навстречу друг другу (Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.)
Шли по дорожке по полю, по лугу.
Встретились – и испугались они. (Стукнуть кулачками.)
Быстро бежали – поди догони! (Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)

21. «Детёныши диких животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Это зайчонок, это бельчонок, *(Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.)*
Это лисёнок, это волчонок,
А это спешит, ковыляет спросонок *(Вращают большим пальцем.)*
Бурый, мохнатый,
Смешной медвежонок.

22. «Домашние и дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Зайка – ушки на макушке – *(Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)*
Скачет, скачет по опушке. *(Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)*
Шёл за ним колючий ёжик, *(Переплели пальцы и пошевелили.)*
Шёл по травке без дорожек,
А за ёжиком – краса – *(Плавные движения руками перед собой.)*
Рыжехвостая лиса.

23. «Дикие животные жарких стран»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Хобот носит только он – *(Рукой плавно двигаем перед собой – изображаем хобот.)*
Лопухий серый слон. *(Приставляем руки к ушам.)*

24. «Мамин праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Мамочка хорошая, *(Воздушный поцелуй над ладонью.)*
Мамочка любимая! *(Поцелуй над другой ладонью.)*
Очень я её люблю, *(Сдуваем с ладони поцелуй.)*
Поцелуй ей дарю! *(Сдуваем поцелуй с другой ладони.)*

25. «Домашние птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Зёрна курочка клюёт, *(Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)*
И цыплятки тут как тут. *(Щепотки «клюют» по очереди.)*
В воду уточка нырнёт, *(Ладони вместе «ныряют» вперёд.)*
А цыплятки не нырнут. *(Погрозил пальчиком.)*

26. «Домашние птицы и их детёныши»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Есть у курицы цыплёнок, *(Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.)*
У гусыни есть гусёнок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утёнок.
У каждой мамы малыши – *(Перебирают пальцы по очереди.)*
Все красивы, хороши.

27. «Дикие птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Дятел дерево долбит: *(Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите о неё.)*
Тук-тук-тук.
Целый день в лесу стоит *(Смена рук.)*
Стук-стук-стук.

28. «Наш дом»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Этот дом – одноэтажный. *(Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.)*
Этот дом – он двухэтажный.
А вот этот – трёхэтажный.
Этот дом – он самый важный:

Он у нас пятиэтажный.

29. «Мебель»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

На кровати мы поспали, (Руки под щеку.)
Вещи в шкаф уже убрали. (Свободно двигаем руками – «убираем вещи».)
Мы на стуле посидели (Ладонью одной руки накрываем кулак другой.)
И за столиком поели. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

30. «Транспорт»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.)
По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)
По дороге не беги, (Погрозили пальцем.)
Я скажу тебе: «Би-би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)

31. «Весна»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)
Капают капли.
Снег на солнце тает (Руки ладонями вниз разведены в стороны.)
И ручьём стекает. (Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)

32. «Насекомые»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мы пошли гулять на луг, («Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.)
А по лугу ползал жук! (Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.)

33. «Лето»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)
За весной приходит лето.
Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)
И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)

34. «Цветы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Ромашки белые цветки – (Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».)
Как пальцы маленькой руки.
И вот слетаются жуки (Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.)
Считать ромашки лепестки.

35. «Космос»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Утро – солнце всходит. (Поднимаем растопыренную ладошку.)
Ночь – луна приходит. (Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц».)

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмопластика».

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика»	<u>Статус программы:</u> Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика» модифицированная, разработана на основе программы «Театрализованная ритмопластика» под редакцией Крылова И.И., Алексеевой И. В. (1994 г.), а также составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного учреждения ГБДОУ № 127. <u>Направленность:</u> художественная. <u>Общекультурный уровень.</u> Актуальность программы заключается в том, что занятия ритмопластикой позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцах дети самоутверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества. Цель программы Создание условий для воспитания у детей младшего дошкольного возраста интереса к литературе и потребности в движениях под музыку, а также развития умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.. <u>Условия приема:</u> зачисляются дети ГБДОУ № 127 без конкурса. Программа рассчитана на детей 3-4 года, Продолжительность реализации программы: 1 год, всего занятий в год 64. <u>Режим занятий:</u> занятия проводятся 2 раза в неделю по 15-20 мин. Форма организации обучения: групповая, индивидуально-групповая, наполняемость группы до 15 человек. <u>Ожидаемый результат:</u> В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития
---	--

	детей: <u>Дети будут уметь :</u> - выразительно и легко исполнять движения под музыку; - определять отличительные качества персонажей и передавать их характер в движении. - акцентировать внимание на пластику, максимально развивать мягкость, плавность выполнения упражнения. - организовать игровое общение с другими детьми; - развивать любовь к движению, как к таковому, а также хореографии, театру, искусству. К концу обучения у обучающегося будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию, самовыражению. Будет воспитано трудолюбие, дисциплинированность.
--	---